

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MONSERRATE

Índice

Introdução	2
I. Política de Avaliação do Agrupamento	5
II. Critérios de Avaliação e Descritores de Desempenho- Rubricas	7
III. Ponderação por Domínio	8
IV. Política de Classificação do Agrupamento	12
Bibliografia / Referências	15
Anexos 1- Rubricas	17
Anexos 2- Ponderações por área disciplinar/ disciplina	95

“É fazendo que se aprende a fazer aquilo que se deve aprender a fazer”

Aristóteles

Introdução

Rumo a uma educação 4.0

A quarta revolução industrial em curso apresenta um conjunto de transformações profundas - por exemplo, nos campos da inteligência artificial, da ‘internet das coisas’, da robotização, da automatização, da gestão da informação, do aproximar do *real* e do *virtual*, etc.-, que concorrem para o desenvolvimento de produtos e serviços extensíveis a todas as áreas da sociedade, com repercussões evidentes na vida quotidiana das pessoas e no funcionamento das organizações.

Também nos sistemas de educação e formação emerge um novo paradigma, a “educação 4.0”, para responder às necessidades desta “indústria 4.0”.

É neste contexto, que assistimos a um crescente alinhamento dos referenciais das políticas educativas desenvolvidas por organizações internacionais (UE, OCDE, UNESCO), complementados com outros de organizações privadas (e.g. Fórum Económico Mundial, Partnership for 21st century skills...), “que fornecem a conceptualização das competências para o século XXI a partir da qual os referenciais foram construídos”. (Faria *et al.*, 2017, p.16).

Voogt e Roblin (2012) citados por Faria *et al.* (2017) sintetizam “as principais características das competências para o século XXI como sendo (a) transversais, na medida em que estão associadas a diferentes áreas disciplinares, (b) multidimensionais, dado que incluem conhecimento, aptidões (skills) e atitudes, e (c) associadas a aptidões e comportamentos de nível elevado, de modo a lidar com problemas complexos e situações imprevistas.” (*op. cit.*, p.10).

É assim, que em 2017, em Portugal, é publicado o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), apresentando uma visão e conceção estratégica e capacitadora da educação, que consensualiza um conjunto de valores assumidos pela sociedade portuguesa, e estabelece a matriz de princípios, valores e áreas de competências a que deve obedecer o desenvolvimento do currículo.

Neste documento, o direito à educação é o mote para que a escola prepare as crianças e os jovens para a imprevisibilidade e mudança rápida e permanente, dotando-os de competências-chave em dez áreas de desenvolvimento, que enfatizam o conceito de competência, entendido como combinação complexa de conhecimentos, aptidões/capacidades e atitudes. Esta visão é tributária duma mudança de paradigma centrado exclusivamente no conhecimento para outro centrado no desenvolvimento de competências, que têm natureza cognitiva e metacognitiva, social e emocional, física e prática.

É este farol concetual que ilumina o desenho dos referenciais curriculares, das Aprendizagens Essenciais, bem como dos referenciais de formação da estrutura modular, aberta e flexível dos cursos profissionais, atendendo à finalidade e ao contributo de cada disciplina/área na construção do Perfil dos Alunos.

O novo quadro normativo e os imperativos legais

Em 2018, foram publicados diversos normativos legais, que estruturam os princípios da educação inclusiva (Decreto-lei n.º 54/2018, de 6 de Julho) e o quadro de autonomia e flexibilidade curricular (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho), que “estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”.

Neste documento, as escolas são desafiadas a exercer a sua autonomia para através do diálogo com os alunos, as famílias e com a comunidade promoverem “um desenvolvimento curricular adequado a contextos específicos e às necessidades dos seus alunos.” (DL 55/2018).

Este diploma veio a ser regulamentado por um conjunto de Portarias que definem as regras e procedimentos inerentes à conceção e operacionalização do currículo do Ensino Básico, Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Profissionais do Ensino Secundário, bem como da avaliação e certificação das aprendizagens daquelas ofertas educativas, tendo em vista o PASEO.

Em todas estas Portarias surgem imperativos a cumprir, pelo Conselho Pedagógico e pelos Departamentos Curriculares, relativamente aos **critérios de avaliação**, que salvaguardando as especificidades de cada nível/ciclo de ensino, convergem para o seguinte:

1 — Até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, no âmbito das prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais;
- c) Os demais documentos curriculares, com vista à consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

2 — Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3 — Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, quando aplicável, e nos demais documentos curriculares, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

4 — Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola/para cada curso profissional/, sendo operacionalizados pelo conselho de turma.

Adaptado de:

- artigo 18.º- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico)
- artigo 20.º- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Cursos Científico-Humanísticos)
- artigo 22.º - Portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto (Cursos Profissionais de Nível Secundário)

Por uma autonomia contextualizada

Nas margens da nossa autonomia, o Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de Monserrate, estruturado segundo o lema “Educar para a vida – Diversidade formativa e inclusão educativa”, converge para um trabalho, que a partir da escola e na relação com as instituições e empresas da comunidade, prepare as crianças, os jovens e os adultos para viver a vida no século XXI, através do desenvolvimento de competências, que lhes permitam uma plena realização enquanto pessoas e a integração na sociedade, em consonância com o PASEO.

Decorre deste exercício de autonomia, a vontade de inovarmos pedagogicamente a partir duma nova cultura de avaliação alinhada com o cumprimento destes imperativos legais. Por isso, o Agrupamento de Escolas de Monserrate aderiu ao Projeto MAIA - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (para uma melhoria das práticas de avaliação das aprendizagens), promovido pela Direção-Geral da Educação e desenvolvido na modalidade de oficina de formação no Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo.

Este contexto de investigação-ação permitiu-nos refletir e consensualizar, de forma sustentada, a elaboração deste referente interno do Agrupamento relativo aos critérios de avaliação, que será enriquecido com a sua implementação em sala de aula, no ano letivo 2020/2021, e com os contributos dos departamentos curriculares e da comunidade aprendente alargada e específica dos nossos alunos, pais e professores.

I. Política de Avaliação do Agrupamento

Avaliar para melhorar as aprendizagens

Do quadro normativo e concetual apresentado emerge a necessidade de repensar as práticas de ensino, de avaliação e de aprendizagem, interligando-as e adequando-as ao contexto dos nossos alunos, dos seus ritmos e estilos de aprendizagem, tendo em vista a melhoria dos resultados em termos de realização de aprendizagens significativas e desenvolvimento de competências mais complexas.

Por isso, à luz do quadro legislativo em vigor¹ e do conhecimento científico produzido nas últimas décadas, impõe-se uma mudança de paradigma na política de avaliação, tradicionalmente centrado “na sua função de classificação e certificação” (Amarante; Oliveira, 2019, p.6) para a ênfase na **função formativa da avaliação** (Boud, 2000, Hadji, 1997, Fernandes, 2006, Pinto & Santos, 2006, citado por Amarante; Oliveira, 2019, p.6), orientada pelos seguintes princípios:

- **uma avaliação transparente**, nos procedimentos e nos critérios de avaliação, que permita aos intervenientes – alunos, pais/encarregados de educação – conhecer e compreender antecipadamente os descritores dos níveis de desempenho para cada tarefa de avaliação, aquilo que se espera que consigam saber e ser capazes de fazer e de como o seu trabalho será avaliado;
- **uma avaliação sustentável**, que seja exequível, equitativa, consistente e que maximize a objetividade dos juízos através da definição de critérios de avaliação relativos às competências a desenvolver, permitindo articular as aprendizagens com o ensino e com a avaliação. Neste sentido será também uma avaliação mobilizadora da ação, para melhoria da eficácia dos processos pedagógicos – atividades, estratégias, processos de recolha de informação, critérios de avaliação - e das aprendizagens dos alunos, permitindo a cada momento, acompanhar e colmatar dificuldades no percurso de cada aluno.
- **uma avaliação participada**, pautada por critérios de exigência e rigor nos procedimentos e nos critérios de avaliação, através do envolvimento e participação informada dos alunos e dos pais e encarregados de educação e a corresponsabilização de todos os intervenientes na partilha sistemática de informações.

Por isso, importa salientar que a investigação corrobora “o reconhecimento da profunda influência que a avaliação tem na motivação e na autoestima dos alunos, as quais têm uma influência crucial na aprendizagem.”(Machado, 2020, p.4).

A participação dos pais e encarregados de educação na avaliação dos seus educandos, implica o acompanhamento do processo e a regularidade de contacto com o professor titular de turma/Diretor de Turma.

Nesta “cultura de avaliação” a avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação a privilegiar, que implica o recurso à diversidade de estratégias e de processos de recolha de informação, com a finalidade de obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares relativamente ao progresso dos alunos e às metodologias e estratégias utilizadas.

Este enfoque implica a reorganização das práticas pedagógicas de ensino e aprendizagem desenvolvidas nas salas de aula, num claro alinhamento estratégico com **uma avaliação pedagógica orientada para as aprendizagens dos alunos**, e uma abordagem que “requer avaliar o desempenho em tarefas autênticas,

¹Conforme estabelece o n.º 5 do artigo 24.º Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de Julho, “A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação (...)”.

representativas de contextos reais, nos quais as competências deverão ser aplicadas” (Dierick & Dochy, 2001; Baartman et al. 2007, citado por Amarante; Oliveira, 2019, p.6).

Esta avaliação formativa², *avaliação para as aprendizagens*, é pois o cerne duma “cultura de avaliação”, que rompe com a “cultura do teste”, permitindo, nomeadamente:

- Distribuir *feedback*³ de elevada qualidade sobre o que os alunos sabem e são capazes de fazer, a cada momento, no final de uma unidade/módulo ou período de ensino, para que todos os alunos aprendam melhor;
- a autoavaliação e autorregulação da aprendizagem pelos alunos, implicando-os na sua própria aprendizagem - naquilo que têm que aprender, como podem melhorar/progredir e nos esforços a realizar para o conseguir;
- o *Scaffolding*⁴, que apoia o aluno no desenvolvimento de competências para realização de determinada tarefa e o faz progredir;
- uma avaliação de referência criterial, que leva a que “alunos e professores partilhem, compreendam e apliquem critérios de avaliação de modo sistemático, ao longo de todo o processo de aprendizagem”. (Machado, 2020, p. 8);
- diversificar os processos de recolha de informação para garantir a equidade na aferição do desempenho/evolução dos alunos (adequação à diversidade dos alunos/oportunidades de demonstrarem a sua aprendizagem em contextos também diversificados);
- a triangulação dos dados da avaliação com outros docentes do mesmo aluno, com a discussão dos resultados da autoavaliação dos alunos, heteroavaliação (avaliação pelos pares).

² “a avaliação formativa tem de ser realizada quando os professores estão a ensinar e quando os alunos estão a aprender; ou seja, ela deve ocorrer durante os processos de ensino e aprendizagem” Fernandes (2019a, p.3) citado por Machado (2020, p. 10).

³ Segundo Machado (2019) uma das componentes fulcrais do *feedback* é o *feed up*, que “tem como principal objectivo clarificar os objectivos de aprendizagem, bem como os critérios a partir dos quais professores e alunos desenvolvem processos de autorregulação, numa lógica formativa” (op. Cit., p.3)

Para o autor, sem esta componente, todo o processo de avaliar pedagogicamente fica comprometido, na medida em que não permite envolver todos os intervenientes na melhoria efectiva do ensino e da aprendizagem.

⁴ O termo *Scaffolding* (colocar andaimes) aplicado à educação foi cunhado por Wood et Al. (1976) citado por Amarante e Oliveira (2019, p.8). Define-se como um processo que permite que uma criança resolva um problema, realize uma tarefa ou alcance um objetivo que estaria além de seus esforços não assistidos. A intervenção/tutoria do professor ou do grupo de pares fornece o suporte estritamente necessário à conclusão da tarefa antes que o possa fazer forma independente.

O conceito é uma metáfora, na medida em que o professor fornece o suporte/apoio temporário, que ajuda o aluno a alcançar competências mais elevadas que não seria capaz de alcançar sem assistência.

À semelhança dos “andaimes”, as estratégias de apoio vão sendo removidas à medida que deixam de ser necessárias, e gradualmente vai sendo transferida maior autonomia/responsabilidade para o aluno em termos de processo de aprendizagem.

Para Graves et al. (1986) O exemplo clássico de *scaffolding* é o das rodas laterais de apoio para bicicletas, “que fornecem o apoio ajustável e temporário, sem as quais as complexas tarefas de aprender a pedalar, equilibrar-se e conduzir, em simultâneo, seriam extremamente difíceis, se não impossíveis, para muitas crianças”.

II. Critérios de Avaliação e Descritores de Desempenho- Rubricas

1. Enquadramento legal

- 1.1. “Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”, n.º 2 do artigo 18.º da portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico).
- 1.2. “Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”, n.º 2 do artigo 20.º da portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Cursos Científico-Humanísticos).
- 1.3. “Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas no âmbito de cada componente de formação, integrando descritores de desempenho, em consonância com o disposto no número anterior”, n.º 2 do artigo 22.º da portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto (Cursos Profissionais de Nível Secundário).

2. Rubricas em vigor

- 2.1. As diversas tarefas, sejam de âmbito disciplinar ou multidisciplinar, organizam-se segundo o conceito de rubricas proposto por Fernandes, D. (2019g), que pressupõe um conjunto coerente e consistente de critérios e um conjunto muito claro de descrições para cada um desses critérios, obedecendo a uma escala de cinco níveis de desempenho (três descritos e dois intermédios). Os critérios de uma rubrica têm todos a mesma ponderação.
 - 2.1.1.As diversas rubricas propostas anualmente pelos Departamentos e/ou Grupos disciplinares, são sujeitas ao escrutínio do CP e, depois de aprovadas, passam a integrar a Bolsa de Rubricas do Agrupamento.
- 2.2. No presente ano letivo, as rubricas que integram a Bolsa de Rubricas do Agrupamento aprovadas em Conselho Pedagógico são as constantes da secção [VIII. Anexos 1-Rubricas](#) .

III. Ponderação por Domínio

1. Enquadramento legal

- 1.1. “Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver” n.º 3 do artigo 18.º da portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico).
- 1.2. “Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver” n.º 3 do artigo 20.º da portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Cursos Científico-Humanísticos).
- 1.3. “Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, quando aplicável, e nos demais documentos curriculares, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver” n.º 3 do artigo 22.º da portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto (Cursos Profissionais de Nível Secundário).
- 1.4. “São competências do conselho pedagógico, para além das legal e regulamentarmente previstas: a) Homologar, no início de cada ano letivo, os critérios específicos de avaliação propostos pelos departamentos curriculares e diretores de curso para cada ano de escolaridade, disciplina, grupo disciplinar ou curso profissional” nº 15.4 do Regulamento Interno da ESM.

2. Ponderações em vigor

- 2.1. No presente ano letivo, sob proposta dos grupos de docência, o Conselho Pedagógico definiu, para cada nível, curso e disciplina, as ponderações constantes da secção [IX. Anexos 2- Ponderações por área/disciplina](#) e abaixo organizadas por ciclo de formação:

ENSINO BÁSICO- 1º CICLO			
1º	2º	3º	4º
Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Matemática Oferta Complementar Português	Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Matemática Oferta Complementar Português	Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Matemática Oferta Complementar Português Inglês	Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Matemática Oferta Complementar Português Inglês

ENSINO BÁSICO- 2º CICLO		
5º	6º	
Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Musical Educação Tecnológica Educação Visual EMRC História e Geografia de Portugal Inglês Matemática Pesquisa, tratamento e seção de Informação Português Práticas experimentais em Ciências Naturais TIC	Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Musical Educação Tecnológica Educação Visual EMRC História e Geografia de Portugal Inglês Matemática Pesquisa, tratamento e seção de Informação Português Práticas experimentais em Ciências Naturais TIC	X

ENSINO BÁSICO- 3º CICLO		
7º	8º	9º
Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Visual EMRC Físico-Química Francês Geografia História Inglês Matemática Música Português TIC	Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Visual EMRC Físico-Química Francês Geografia História Inglês Matemática Música Português TIC	Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Visual EMRC Físico-Química Francês Geografia História Inglês Matemática Música Português TIC

ENSINO SECUNDÁRIO
Cursos Científico-Humanísticos

10º	11º	12º
Alemão Biologia e Geologia Desenho A Economia A Educação Física EMRC Desenvolvimento pessoal e social Filosofia Física e Química A Espanhol Geometria Descritiva A Geografia A História da Cultura e das Artes História A Inglês Literatura Portuguesa MACS Matemática A Matemática B PLNM Português	Alemão Biologia e Geologia Desenho A Economia A Educação Física EMRC Desenvolvimento pessoal e social Filosofia Física e Química A Espanhol Geometria Descritiva A Geografia A História da Cultura e das Artes História A História B Inglês Literatura Portuguesa MACS Matemática A Matemática B PLNM Português	Aplicações Informáticas B Biologia Desenho A Direito Economia C Educação Física EMRC Desenvolvimento pessoal e social Física Geografia C Geologia História A Inglês 8 Matemática A Oficina de Artes Oficina Multimédia Português Psicologia B Química Sociologia

ENSINO SECUNDÁRIO Cursos Profissionais	
FCT / PAP	
FCT FCT- Teletrabalho	PAP
Formação geral	
Área de integração Educação física Francês Inglês	Português PLNM TIC
Formação específica	
Economia Física Físico-química Geografia Geometria descritiva	HCA Matemática Psicologia Sociologia

Formação técnica	
Curso Animador Sociocultural	
Animação sociocultural Área de estudo da comunidade	Área de expressões Expressões criativas integradas
Curso Técnico de Design – Design de Equipamento	
Desenho assistido por computador Desenho de comunicação	Design de equipamento Materiais e tecnologias
Curso Técnico de Gestão de Equipamento Informático	
Comunicação de dados Eletrónica fundamental	Instalação e manutenção de equipamento informático Sistemas digitais arquitetura de computadores
Curso Técnico de Eletrónica, Automação e Comando	
Automação e comando Eletricidade e Eletrónica	Tecnologias aplicadas Prática simulada
Curso Técnico de Gestão	
Cálculo financeiro e estatística aplicada Contabilidade e fiscalidade	Direito das organizações Gestão
Curso Técnico de Manutenção Industrial Eletromecânica	
Desenho técnico Organização industrial	Práticas oficinais Tecnologia e processos
Curso Técnico de Mecatrónica	
Aplicações de Mecatrónica Eletricidade e Eletrónica	Tecnologias de Mecatrónica
Curso Técnico de Multimédia	
Design, comunicação e audiovisuais Projeto e produção multimédia	Sistemas de informação Técnicas de multimédia
Curso Técnico de Turismo, Ambiental e Rural	
Comunicar em francês Educação ambiental e rural	Economia e gestão turística Técnicas de acolhimento e animação

IV. Política de Classificação do Agrupamento

O processo de avaliação é conduzido pelo professor ou equipa de professores responsáveis pela organização do ensino e da aprendizagem, segundo os critérios e as ponderações definidos em Conselho Pedagógico (CP), envolvendo, também:

- Os encarregados de educação, nos termos definidos na legislação em vigor e no RI da escola;
- Os alunos, através de processos e registos de autoavaliação adaptados ao contexto e nos termos definidos pelo CP da escola.

Podem, ainda, ter intervenção no processo de avaliação das aprendizagens dos alunos os serviços especializados de apoio educativo, os órgãos de administração e gestão da Escola, bem como outras entidades, nomeadamente serviços centrais e regionais da administração da educação, de acordo com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

Neste sentido, e estando a par do processo avaliativo realizado, a anteceder a avaliação sumativa final de cada período/módulo, é solicitado ao EE que emita, em impresso próprio disponibilizado pelo professor titular de turma/Diretor de Turma, o seu parecer nesta matéria.

Importa clarificar que, enquanto nos processos de avaliação pedagógica – *avaliação para as aprendizagens e avaliação das aprendizagens* - devem participar todos os intervenientes, na classificação dos alunos, a competência inalienável é do professor titular de turma/conselho de turma.

1. Quem conduz o processo de classificação

1.1. O Conselho de Turma é a estrutura pedagógica responsável, após análise das classificações propostas por cada professor relativamente à disciplina que leciona, pela classificação atribuída ao aluno no final de cada período.

1.1.1. No caso do 1º CEB, para efeitos de acompanhamento e avaliação das aprendizagens a responsabilidade é do professor titular de turma, em articulação com outros professores da turma, ouvido o conselho de docentes.

2. Como e quando classificar

2.1. Devem ser operacionalizados diferentes processos de recolha de informação com fins classificatórios, abrangendo todos os domínios ponderados da disciplina, nos termos seguintes:

- no mínimo, três por período, no Ensino Básico, e nos Cursos Científico-Humanísticos de nível secundário;
- no mínimo, dois por módulo, nos Cursos Profissionais.

2.1.1. No caso de várias rubricas ou as rubricas e questionário se combinarem num só momento deverá haver lugar à aplicação autónoma de, pelo menos, mais uma rubrica.

2.1.1. Só podem ser mobilizadas para fins classificatórios as rubricas constantes dos critérios de cada disciplina.

2.1.2. Quando a rubrica tiver uma utilização sumativa para fins classificatórios, aos níveis de desempenho far-se-ão corresponder standards de forma a resultar um total de 200 pontos (20 valores) nos Cursos Científico-Humanísticos e nos Cursos Profissionais de nível secundário, e de 100% no Ensino Básico:

Níveis de desempenho	Notação quantitativa		
	ES	2º / 3º Ciclos	1º Ciclo
5	18-20	90 – 100 %	90 – 100 %
4	14-17	70 – 89 %	70 – 89 %

3	10-13	50 – 69 %	50 – 69 %
2	06-09	20 – 49 %	0 – 49 %
1	00-05	0 – 19 %	-----

2.2. As tarefas de avaliação com utilização sumativa orientadas para atribuição de classificação são marcadas em datas acordadas entre o professor e os alunos, sendo esta calendarização articulada entre os elementos do CT e registada em suporte informático respeitante à turma.

2.2.1. Não deverão ser marcadas duas tarefas de avaliação sumativa com utilização para fins classificatórios no mesmo dia, ou, qualquer tarefa de avaliação da mesma natureza nos últimos três dias de aulas de cada período letivo.

2.2.2. As tarefas de avaliação sumativa para atribuição de classificação são corrigidas e entregues no prazo de duas semanas.

2.2.3. Antes do final das atividades do período letivo em questão, ou da conclusão do módulo no caso dos Cursos Profissionais, os alunos deverão ter conhecimento dos resultados de todas as tarefas de avaliação realizadas.

3. Avaliação sumativa de final de período, orientada para a classificação e a certificação

3.1. A proposta de classificação final de cada período traduz o juízo globalizante do trabalho realizado nesse período.

3.1.1. Antes do termo de cada período letivo os professores apresentam aos alunos a sua proposta de classificação final, promovendo a autoavaliação.

3.1.2. As propostas de classificação de cada disciplina são antecipadamente registadas em suporte informático respeitante à turma.

3.2. Deverá ter em conta o perfil de aprendizagem definido nas Aprendizagens Essenciais para cada disciplina e cada ano.

3.2.1. Deverá ter em conta as ponderações de cada domínio explicitadas, para cada disciplina, neste documento.

3.3. A classificação final do primeiro período tem caráter eminentemente orientador para o aluno, seu encarregado de educação e professor, não podendo aquela classificação ser inferior a seis valores, tratando-se de alunos do 10.º ano, ou de nível 1 em todos os anos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

3.3.1. Nas reuniões de avaliação final do primeiro período cada docente define, conjuntamente com o Conselho de Turma adequadas estratégias de remediação para as classificações negativas, registadas na respetiva disciplina. As estratégias a aplicar serão objeto de avaliação na reunião subsequente do mesmo Conselho.

3.4. A classificação final de período resulta do balanço global acerca do perfil de aprendizagem desenvolvido, respeitando a rubrica de avaliação a seguir apresentada:

Standards			Descritores de desempenho (combinação de critérios da quantidade e da qualidade)
ES	2/3 CEB	1º CEB	O aluno:
18-20	90 -100%	90 -100%	Mostra ter desenvolvido todas as aprendizagens essenciais previstas para a disciplina/ano de escolaridade, até ao momento a que a avaliação se reporta
14-17	70 – 89%	70 - 89%	Apresenta falhas que é capaz de reformular, com sucesso, com orientação do professor
10-13	50 – 69%	50 - 69%	Apresenta falhas que implicam apoio direto do professor no processo de trabalho
06-09	20 – 49%	0 – 49%	Apresenta falhas que exigem mudança na estrutura dos conhecimentos
00-05	0 – 19%	-----	Apresenta falhas que exigem mudança nas suas representações e hábitos

4. Avaliação de final de ano

- 4.1. A proposta de classificação final do último período é particularmente refletida pelos membros do Conselho de Turma, tendo em conta o disposto no ponto 3.4.
 - 4.1.1. Na reunião do Conselho de Turma são obrigatoriamente analisadas todas as propostas de classificação apresentadas pelos seus membros.
 - 4.1.2. Todas as decisões do Conselho de Turma que ultrapassem a ratificação da proposta do professor devem ficar registadas e devidamente fundamentadas na ata da respetiva reunião.
 - 4.1.3. Nos Cursos Científico-Humanísticos a ponderação para efeitos da média geral só poderá ocorrer no final do ciclo de estudos ou ano a ano, para efeitos de matrícula subsequente, tendo sempre em atenção o percurso do aluno.
 - 4.1.3.1. Esta ponderação só poderá corresponder a um limite máximo de alteração de dois valores: 1 mais 1 (no caso de duas disciplinas) ou 2, no caso de uma.
- 4.2. A proposta de classificação final de ano/ciclo/módulo traduz o balanço das aprendizagens realizadas no ano escolar nas diversas disciplinas.
 - 4.2.1. Deverá ter em conta o perfil de aprendizagem previsto no ponto 3.2 e o desempenho do aluno nas diversas disciplinas.

5. Considerações finais

- 5.1. Os casos omissos deverão ser objeto de resolução por parte do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.
- 5.2. Os Departamentos Curriculares e demais estruturas pedagógicas do agrupamento devem ser ouvidas e convidadas a aferir, anualmente, a adequação das políticas e rubricas constantes deste documento.
 - 5.2.1. Os contributos e revisões resultantes entram em vigor no início do ano letivo.

Bibliografia / Referências

- Amarante, L. & Oliveira, I. (2019). *Avaliação e Feedback Desafios Atuais*. Lisboa: Universidade Aberta.
- DGE (2020). *ROTEIRO Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em Ensino a Distância (E@D)*. Disponível em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/roteiro_avaliacao_ensino_a_distancia.pdf . Acedido a 15/06/2020.
- Diário da República. (2018). Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de Julho. Disponível em: <https://dre.pt/application/file/a/115648907>
- Diário da República. (2018). Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de Julho. Disponível em: <https://dre.pt/application/file/a/115648908>
- Diário da República. (2018). Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto. Disponível em: <https://dre.pt/application/file/a/115879412>
- Diário da República. (2018). Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto. Disponível em: <https://dre.pt/application/file/a/115941797>
- Diário da República. (2018). Portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto. Disponível em: Portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto
- Faria, E. et al. (2017). *Relatório Técnico – Perfil do Aluno – Competências para o século XXI*. Conselho Nacional de Educação. Disponível em: https://www.cnedu.pt/content/edicoes/estudos_e_relatorios/relatorio_PerfilAluno_1.pdf, acedido a 15/06/2020
- Fernandes, D. (2020a). Diversificação dos Processos de Recolha de Informação (Fundamentos). *Texto de Apoio projeto MAIA- Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2020b). Para a Conceção e Elaboração do Projeto de Intervenção no Âmbito do Projeto MAIA. *Texto de Apoio projeto MAIA- Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019a). Avaliação formativa. *Texto de Apoio projeto MAIA - Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019b). Avaliação sumativa. *Texto de Apoio projeto MAIA- Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019c). Critérios de Avaliação. *Folha de apoio. DGE: Projeto de Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019d). Feedback. *Folha de apoio. DGE: projeto de Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019e). Para um enquadramento teórico da avaliação formativa e da avaliação sumativa das aprendizagens escolares. In M. I. R. Ortigão, D. Fernandes, T. V. Pereira & L. Santos (Orgs.). *Avaliar para aprender em Portugal e no Brasil: Perspetivas teóricas, práticas e de desenvolvimento* (pp139-164). Curitiba: CRV.

Fernandes, D. (2019f). Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação pedagógica. *Texto de Apoio projeto MAIA - Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Fernandes, D. (2019g). “Rubricas de avaliação”. *Folha de apoio. DGE: projeto de Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Fernandes, D. (2008). Para uma teoria da avaliação no domínio das aprendizagens. *Estudos de Avaliação Educacional*, v.19, nº41, set-dez, pp.347-371.

Fernandes, D. (2007). A avaliação das aprendizagens no Sistema Educativo Português. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.33, n.3, set-dez, pp.581-600.

Fernandes, D. (2006). Avaliação, aprendizagens e currículo: Para uma articulação entre investigação, formação e práticas. In Raquel Barbosa (Org.), *Formação de Educadores: Artes e técnicas- Ciências e políticas*, pp. 1-36. São Paulo: Editora UNESP.

Fernandes, D. (2006). Para uma teoria da avaliação formativa. *Revista Portuguesa de Educação*, 2006, 19(2), pp.21-50).

Fernandes, D. (2004). *Avaliação das aprendizagens: uma agenda, muitos desafios*. Lisboa: Texto Editora.

Graves, M.F. et al. *Scaffolded Reading Experiences for Inclusive Classes*. Disponível em: <http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/feb96/vol53/num05/Scaffolded-Reading-Experiences-for-Inclusive-Classes.aspx>. Acedido a 15/06/2020.

IIE (1994). Avaliação criterial/Avaliação normativa. *Pensar avaliação, melhorar a aprendizagem*. Lisboa: IIE. Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Secundario/Documentos/Avaliacao/avaliacao_criterial.pdf, acedido a 15/06/2020

Machado, E. A. (2019). Feedback. *Texto de Apoio projeto MAIA- Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Machado, E. A. (2020). Práticas de Avaliação Formativa em Contextos de Aprendizagem e Ensino à Distância. *Texto de Apoio projeto MAIA- Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Martins, G. et al. (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*. Ministério da Educação/DGE (Despacho n.º 6478/2017, de 26 de Julho). Disponível em: https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf. Acedido a 15/06/2020.

OCDE (2018). *The future of education and skills Education 2030*. Disponível em: [http://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20\(05.04.2018\).pdf](http://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20(05.04.2018).pdf). Acedido a 15/06/2020.

Roldão, M. C. et al. (2018). *Para a Construção de Aprendizagens Essenciais Baseadas no Perfil dos Alunos*. Disponível em: https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_documento_enquadrador.pdf. Acedido a 15/06/2020.

Anexos 1- Rubricas

As diversas tarefas, sejam de âmbito disciplinar ou multidisciplinar, organizam-se segundo o conceito de rubricas proposto por Fernandes, D. (2019g), que pressupõe um conjunto coerente e consistente de critérios e um conjunto muito claro de descrições para cada um desses critérios, obedecendo a uma escala de cinco níveis (três descritos e dois intermédios).

“São definidos critérios que constituem um referencial acerca do que é relevante avaliar e aprender. As aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes) e competências dos alunos são analisadas (comparadas) a partir dos critérios que, por sua vez, têm em conta os objetivos que se inferem do currículo (e.g.,AE, PASEO).”

Fernandes, D. (2019c). “Critérios de Avaliação”. Folha de apoio. DGE: projeto MAIA

[\[índice\]](#)
[\[lista ponderações\]](#)
Tabela de Rubricas validadas

Referência/ Designação		Referência/ Designação	
R1	Trabalho experimental	R2	Relatório de atividade experimental
R3	Relatório do trabalho de pesquisa	R4	Relatório FCT
R5	Relatório PAP	R6	Desenvolvimento projeto PAP durante o ano letivo
R7	Esquema de solo / Acrobática / Coreografia	R8	Produção oral
R9	Exposição oral	R10	Argumentação escrita (texto de opinião, apreciação crítica, ensaio, dissertação)
R11	Produção escrita	R12	Interação oral em Língua estrangeira
R13	Debate	R14	Diário gráfico
R15	Trabalho em grupo (processo)	R16	Suporte Básico de vida
R17	Atividade de exploração da natureza	R18	Portefólio / Dossiê/ Caderno de registos
R19	Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto	R20	Desenho de observação / Desenho de transformação / Desenho de criação
R21	Resolução de problemas / Questões	R22	Trabalho individual (em sala de aula)
R23	Prática simulada	R24	Apresentação oral PAP
R25	Bateria FitEscola (Aptidão física)	R26	Situação Jogada
R27	Exercício critério	R28	Ginástica de Aparelhos
R29	Comunicação matemática (oral ou escrita)	R30	Resolução de exercícios/Questões
R31	Resolução de problemas matemáticos/Questões	R32	Apreciação oral
R33	Carta /Email - Ensino Básico	R34	Cartoon
R35	Descrição	R36	Dramatização
R37	Exposição escrita - Ensino Secundário	R38	Narração
R39	Leitura expressiva	R40	Resolução de Questões - Domínio Leitura - Ensino Secundário
R41	Resumo - Ensino Secundário	R42	Síntese - Ensino Secundário
R43	Atividades Experimentais – 1º CEB	R44	Atividades Rítmicas – 1º CEB
R45	Compreensão e Expressão oral – 1º CEB	R46	Desempenho artístico (dramático/expressivo/visual /dança) – 1º CEB
R47	Desenvolvimento do sentido de número – 1º CEB	R48	Exploração artística (visual/dramática/musical/dança) – 1º CEB
R49	Expressão/apresentação oral – 1º CEB	R50	Ginástica – 1º CEB
R51	Iniciação à Leitura/Escrita – 1º CEB	R52	Leitura – 1º CEB

R53	Perícias e Manipulações/Deslocamentos e equilíbrios – 1º CEB	R54	Técnicas de Tratamento de informação – 1º CEB
R55	Jogos de pares e coletivos – 1º CEB	R56	Interação oral em língua estrangeira – 1º CEB
R57	Produção escrita em língua estrangeira – 1º CEB	R58	Produção oral em língua estrangeira – 1º CEB
R59	Memória descritiva	R60	Projeto artístico
R61	Projeto Técnico/Formal	R62	Resolução de exercícios/problemas
R63	Artes Visuais	R64	Participação em atividade prática (ex.: aula de campo; workshop; etc)
R65	Construção e apresentação de informação geográfica	R66	Exploração do meio envolvente
R67	Apresentação escrita/multimédia (em Ciência)	R68	Relatório de atividade
R69	Portefólio Multimédia	R70	Plano de ação/ Projeto
R71	Projeto artístico / performativo	R72	Projeto artístico / expressão plástica
R73	Atividades práticas de cidadania/ solidariedade social	R74	Prática vocal e experimental
R75	Composição e improvisação		

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R1- Trabalho experimental

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Segurança G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Seleciona o material a utilizar adequado à atividade prática. - Cumpre as regras de segurança - Arruma o material.		- Seleciona outro material a utilizar na atividade prática. - Cumpre as regras de segurança. - Arruma o material.		- Seleciona o material desadequado à atividade prática. - Ignora as regras de segurança. - O material fica disperso pelo laboratório.
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	- Executa a sequência do procedimento. - Observa. - Regista os dados obtidos com exatidão.		- Executa a sequência do procedimento. - Observa. - Regista com imprecisão os dados obtidos.		- Executa erráticamente o procedimento. - Desvaloriza a observação. - Elimina os dados (da observação).
Destreza J- Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas na manipulação do material (equipamento) com eficiência.		- Utiliza o material (equipamento) com inabilidade.		- Utiliza o material (equipamento) inapropriado.
Análise I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Trabalha os dados analíticos e experimentais com recursos adequados. - Compara os resultados obtidos com as referências teóricas. - Interpreta as diferenças, regista e conclui. - Apresenta os resultados (oralmente e produção escrita).		- Analisa os dados. - Interpreta sem comparar. - Exprime oralmente a apresentação de resultados.		- Desvaloriza os dados. - Interrompe o trabalho experimental.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R2- Relatório de atividade experimental

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura B- Informação e comunicação	- Apresenta uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas: Identificação do trabalho; Objetivo; Fundamentação Teórica; Material/Reagentes; Procedimento Experimental; Registos/Dados/Observações; Tratamento dos dados e/ou cálculos; Conclusões e Bibliografia.		- Apresenta uma sequência lógica, mas não elenca todas as etapas da tarefa desenvolvida na atividade experimental.		- Não apresenta uma sequência lógica e não elenca as etapas da atividade experimental.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Respeita as convenções/normas da língua e da área científica. - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina: -faz o tratamento dos dados com precisão; -inclui a informação necessária para retirar as conclusões previstas, referindo leis, princípios e teorias que fundamentam teoricamente as conclusões do trabalho.		- Interpreta a informação mas apresenta imprecisões no tratamento dos dados. A linguagem é cientificamente correta, mas pouco concisa e incoerente, apesar do vocabulário científico próprio da disciplina.		- Não interpreta corretamente a informação, devido a ausência dos requisitos enunciados no descritor de topo.
Pertinência B- Informação e comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas: - utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitem a transmissão da informação; - refere as fontes utilizadas.		- Seleciona a informação, mas não cumpre dois dos requisitos enunciados no descritor de topo.		- A informação apresentada não cumpre os requisitos enunciados no descritor de topo.
Reflexão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado		- Apresenta conclusões sem no entanto as relacionar com os conteúdos do documento		- Não produz qualquer conclusão pertinente ou sugestão com base no tema estudado

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R3- Relatório do trabalho de pesquisa

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura - Apresenta uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas: - Identificação do trabalho; - Objetivo; - Fundamentação teórica; - Tratamento dos dados; - Conclusões			- Apresenta uma sequência lógica, mas não elenca todas as etapas da tarefa desenvolvida.		- Não apresenta uma sequência lógica e não elenca as etapas da tarefa.
B- Informação e comunicação					
Rigor - Usa vocabulário adequado ao tema. - Utiliza linguagem clara e objetiva. - Identifica as fontes			- Não se preocupa com a linguagem, mantendo no entanto a articulação do texto		- Apresenta informação desarticulada
I- Saber científico, técnico e tecnológico					
Pertinência - Seleciona a informação pertinente em várias fontes			- Limita a pesquisa a uma ou duas fontes, repetindo-as sistematicamente		- Não refere ou identifica fontes nem demonstra procura de informação
B- Informação e comunicação					
Reflexão - Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado			- Apresenta conclusões sem no entanto as relacionar com os conteúdos do documento		- Não produz qualquer conclusão pertinente ou sugestão com base no tema estudado
D- Pensamento crítico e pensamento criativo					

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R4- Relatório FCT

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura B- Informação e comunicação	- Apresenta uma sequência lógica do trabalho desenvolvido durante a FCT; - Respeita a estrutura de um relatório: capa, índice, introdução, desenvolvimento (entidade de acolhimento e etapas da FCT), conclusão, referências bibliográficas, anexos; - Formata devidamente o texto.		- Apresenta uma sequência lógica do trabalho desenvolvido, mas não respeita a estrutura de um relatório e, ou não formata devidamente o texto		- Não apresenta uma sequência lógica; não respeita a estrutura de um relatório e não formata o texto.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Respeita as convenções/normas da língua e da área tecnológica; - Utiliza terminologia específica da área tecnológica / FCT; - Caracteriza de forma completa a entidade de acolhimento da FCT; - Descreve com clareza e coerência as etapas da FCT.		- A terminologia utilizada é cientificamente correta, mas pouco concisa e incoerente; - Caracteriza de forma sumária a entidade de acolhimento da FCT; - Não elenca todas as etapas da FCT.		- A terminologia utilizada é cientificamente incorreta e incoerente; - Não caracteriza a entidade de acolhimento da FCT, ou fá-lo de modo muito insuficiente; - Não elenca as etapas da FCT.
Pertinência B- Informação e comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas; - Utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitam a transmissão da informação; - Explicita materiais, programas e outros recursos utilizados; - Junta documentos ilustrativos.		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo; - Cumpre, no máximo, dois dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente; - A informação apresentada não cumpre qualquer dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.
Reflexão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Utiliza discurso próprio, retirando conclusões e refletindo e argumentando com clareza e coerência sobre o trabalho desenvolvido durante a formação.		- Reflete e argumenta sobre o trabalho desenvolvido durante a formação, mas as conclusões apresentam falhas de personalização, de fundamentação e, ou de coerência.		- Não reflete nem apresenta conclusões sobre a atividade desenvolvida durante a formação.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R5- Relatório PAP

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura B- Informação e comunicação	- Apresenta uma sequência lógica do trabalho desenvolvido - A estrutura do projeto/ relatório final obedece aos requisitos formais e de estrutura indicados no ponto 55.3 do RI - Formata devidamente o texto.		- Apresenta uma sequência lógica do trabalho desenvolvido, mas não obedece a todos os requisitos constantes do ponto 55.3 do RI e, ou não formata devidamente o texto.		- Não apresenta uma sequência lógica; não respeita os requisitos indicados no RI e não formata o texto.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Respeita as convenções/normas da língua e da área tecnológica; - Utiliza terminologia específica da área tecnológica e da área / tema do projeto; - Explícita: a metodologia adotada; as etapas de desenvolvimento do projeto; os materiais ou recursos utilizados; - Faz o tratamento dos dados recolhidos com correção e precisão; - Inclui a informação necessária para retirar conclusões; - Refere teorias e, ou indicadores que fundamentam as conclusões do projeto.		- A terminologia utilizada apresenta incorreções científicas, é pouco concisa e incoerente; - Cumpre, no máximo, quatro dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.		- A terminologia utilizada é cientificamente incorreta e incoerente; - Não cumpre os restantes requisitos enunciados no descritor do nível 5.
Reflexão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Utiliza discurso próprio, retirando conclusões e refletindo e argumentando com clareza e coerência sobre o trabalho desenvolvido durante a formação.		- Reflete e argumenta sobre o trabalho desenvolvido durante a formação, mas as conclusões apresentam falhas de personalização, de fundamentação e, ou de coerência.		- Não reflete nem apresenta conclusões sobre a atividade desenvolvida durante a formação.
Pertinência B- Informação e comunicação	- Fundamenta a escolha do projeto; - Seleciona a informação pertinente em fontes diversas e identifica-as; - Demonstra a aplicabilidade do projeto e a sua congruência com o perfil de saída do curso - Utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitam a transmissão da informação; - Explícita materiais, programas e outros recursos utilizados; - Junta documentos ilustrativos da construção e concretização do projeto, ou que fundamentam as suas		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo; - Cumpre, no máximo, três dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente; - A informação apresentada não cumpre qualquer dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R6- Desenvolvimento projeto PAP durante o ano letivo

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização B- Informação e comunicação	- Planifica, estabelecendo e calendarizando a sequência de etapas para a concretização do projeto - Cumpre todas as tarefas definidas; - Cumpre prazos; - Tem materiais e ficheiros acessíveis e organizados.		- Estabelece sequência de etapas para o desenvolvimento do projeto, mas não cumpre algumas das etapas e, ou não as calendariza. - Cumpre, no máximo, dois dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.		- Não estabelece sequência de etapas para concretização do projeto e, ou não cumpre tarefas; - Não cumpre prazos; - Não tem materiais e ficheiros acessíveis e organizados.
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	- Pesquisa informação e, ou-procedimentos; - Utiliza a informação / Executa os procedimentos com vista à obtenção do produto final a que se propõe; - Observa e regista os dados obtidos com exatidão; - Interpreta e analisa os dados; - Melhora a técnica ou o produto; - Estuda solução alternativas para problemas ou dificuldades.		- Pesquisa informação e, ou procedimentos, mas não os utiliza plenamente e, ou não executa os procedimentos; - Cumpre, no máximo, três dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.		- Não pesquisa informação e, ou procedimentos; - Não executa procedimentos - Não cumpre os restantes requisitos enunciados no descritor do nível 5.
Autorregulação D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Melhora e aprofunda saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor.		- Identifica sumariamente os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Melhora e aprofunda saberes, mas revelando relutância.		- Não revela análise crítica sobre o trabalho desenvolvido; manifesta desinteresse.
Colaboração E- Relacionamento interpessoal	- Interage com o par / trabalha em equipa, partilhando saberes e informações, apoiando e colaborando em todas as tarefas; - Aceita e argumenta pontos de vista diversos na abordagem dos problemas; - Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos.		- Interage com o par / trabalha em equipa, mas só partilha quando solicitado; - Aceita pontos de vista diversos; - Contribui para a resolução de problemas relacionais, mas não promove consensos.		- Não apoia o par/ a equipa nas diversas tarefas; - Não contribui para resolver problemas relacionais, nem promove consensos.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R7- Esquema de solo / Acrobática / Coreografia

CRITERIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Exploração H-Sensibilidade estética e artística	- Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.		- Identifica manifestações ou conceitos diferentes.		- Não procura manifestações ou conceitos diferentes.
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	- Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		- Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		- Não utiliza técnicas diferentes.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.		- Aplica processos de transformação.		- Não aplica processos de transformação.
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade		- Executa as ações técnicas sem no entanto obter total eficácia		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R8- Produção oral

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta: - informação relevante, respeitando a temática proposta; - discurso claro e coerente; Recorre a mecanismos de coesão.		- Apresenta: - informação nem sempre relevante, mas respeitando a temática proposta; - discurso com algumas interrupções e com uma organização das ideias nem sempre coerente; Recorre a mecanismos de coesão básicos.		- Apresenta: - informação irrelevante, não respeitando a temática proposta; - discurso impercetível e com ideias isoladas; Inexistência de mecanismos de coesão.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Revela: - bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estrutura complexas; - bom controlo e adequação vocabular.		- Revela: - erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas; - utilização de vocabulário com algumas lacunas.		- Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; - utilização muito limitada de vocabulário.
Fluência B- Informação e comunicação	- Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão; - Transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados.		- Comunica evidenciando hesitações, mas mantendo alguma fluência; - Transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas perceptível.		- Ausência de fluência e de entoação; - Pronúncia impercetível.
Interação E-Relacionamento interpessoal	Demonstra expressividade; Apresenta expressão facial e corporal apropriada; Interage eficazmente em todos os momentos.		- Demonstra expressividade facial e corporal, mas apenas em alguns momentos; Interage com o interlocutor.		- Demonstra: - Ausência de expressividade, tanto facial, como corporal; - Incapacidade de interagir com o interlocutor.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R9- Exposição oral

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Respeita as convenções/normas da língua e da área científica; - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina.		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição.		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Relação de conceitos I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Hierarquiza a informação; - Mobiliza e integra os conceitos e as ideias principais.		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição.		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Domínio das fontes D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Utiliza o argumento de autoridade: situa no pensamento de autores as perspetivas apresentadas; - Referencia as fontes utilizadas.		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição.		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Interação E-Relacionamento interpessoal	- Enuncia claramente os pontos a abordar; - Apresenta expressão facial e corporal apropriada; - Lança problemas e promove a participação dos colegas; Faz uma síntese final.		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição.		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R10-Argumentação escrita (texto de opinião, apreciação crítica, ensaio, dissertação)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático I- Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. - Explicita o ponto de vista a defender. - Assegura a progressão da informação, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta. - Refere o ponto de vista a defender. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve com desvios a temática proposta, sem referir o ponto de vista a defender.
Persuasão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dois argumentos diversificados e pertinentes ou apresenta um argumento e um contra-argumento. - Valida cada argumento com, pelo menos, um exemplo significativo ou valida cada argumento ou contra-argumento com, pelo menos, um exemplo significativo. - Usa uma argumentação convincente. - Formula uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dois argumentos diversificados que justifiquem essa posição ou apresenta um argumento e um contra-argumento. - Valida apenas um argumento ou contra-argumento com um exemplo significativo. - Usa uma argumentação pertinente apenas para um dos argumentos. - Revela coerência na sua argumentação. - Formula uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dois argumentos redundantes. - Valida os dois argumentos ou o argumento e o contra-argumento com exemplos pouco significativos. - Usa uma argumentação facilmente refutável. - Argumenta com incoerência. - Formula uma conclusão desadequada da argumentação apresentada.
Estrutura B- Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o texto de acordo com o género textual. Apresenta uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas: - introdução (formulação do problema, através de uma questão orientadora), - desenvolvimento (justificação e defesa da tese – apresentação de (dois) argumentos pertinentes e diversificados, ou de um argumento e de um contra-argumento, validados com um exemplo para cada,);- conclusão (resumo dos argumentos e suas implicações, resposta às perguntas formuladas na introdução, retoma/reforço da tese/do ponto de vista inicial). 		<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o texto de acordo com o género textual. - Apresenta uma sequência lógica do trabalho, mas não cumpre todas as etapas ou, cumprindo-as, apresenta falhas que não comprometem o objetivo do texto 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia desrespeito pela estrutura do género textual, apresentando um texto incorretamente dividido em parágrafos. ou - Assegura, com falhas graves, a progressão da informação.
Correção linguística A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica corretamente as regras lexicais e gramaticais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela erros gramaticais, mas com controlo sobre estruturas básicas. - Utiliza vocabulário com algumas impropriedades lexicais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes. - Utiliza vocabulário com falhas lexicais significativas.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R11- Produção escrita

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. Apresenta informação relevante.		- Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta. - Apresenta informação nem sempre relevante.		- Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta. - Apresenta informação irrelevante.
Estrutura B- Informação e comunicação	- Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.		- Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, apresentando falhas pouco significativas, e cumpre as intenções comunicativas previstas.		- Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.
Coesão A- Linguagem e textos	- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. - Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: conectores variados e de uso menos corrente, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos bem organizados.		- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: conectores variados e de uso corrente, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos razoavelmente organizados.		- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. - Não utiliza mecanismos de coesão textual. Parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos.
Correção linguística A- Linguagem e textos	- Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções, ou com incorreções ocasionais. - Evidencia muito bom controlo vocabular. - Domina as estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação adequada e ortografia precisa.		- Redige um texto, apresentando alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções não impeditivas da compreensão. - Evidencia algum controlo vocabular. - Apresenta algumas incorreções no domínio das estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação geralmente adequada e ortografia precisa.		- Redige um texto, apresentando recursos linguísticos limitados e incorreções impeditivas da compreensão. - Não evidencia controlo vocabular. - Não domina as estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação desadequada e ortografia imprecisa.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R12- Interação oral em Língua estrangeira

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa ativamente nas tarefas de sala de aula. - Cumpre as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas tarefas de sala de aula. - Cumpre as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não participa nas tarefas de sala de aula. - Não cumpre as regras estabelecidas.
Comunicação B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica eficazmente em contexto. - Intervém de forma adequada e oportuna. - Interage sempre usando a língua estrangeira. - Pede clarificação/ reformulação ou repetição. - Usa formas alternativas de expressão, recorrendo à reformulação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica em contexto sem grande eficácia. - Intervém de forma adequada e oportuna. - Esforça-se por interagir usando a língua estrangeira. - Pede clarificação/ reformulação ou repetição. - Revela dificuldade em reformular o discurso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não comunica em contexto. - Não intervém ou fá-lo de forma desadequada e inoportuna. - Não interage usando a língua estrangeira. - Não pede clarificação/ reformulação ou repetição. - Não reformula o discurso.
Persuasão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Defende pontos de vista. - Apresenta argumentos relevantes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades em defender pontos de vista. - Apresenta argumentos pouco relevantes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não defende pontos de vista. - Não apresenta argumentos.
Correção linguística A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas; - bom controlo e adequação vocabular. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas; - utilização de vocabulário com algumas lacunas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; - utilização muito limitada de vocabulário.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R13- Debate

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Problematização C- Raciocínio e resolução de problemas	- Identifica, formula e relaciona, com clareza e de forma completa e abrangente, os problemas e/ou questões-chave.		- Identifica, formula e relaciona os problemas e/ ou questões-chave com falta de clareza e, ou de forma incompleta e limitada.		- Não identifica, não formula nem relaciona os problemas e/ou questões-chave.
Pertinência B- Informação e comunicação	- Mobiliza informação relevante que permite o aprofundamento e progresso da discussão, fundamentando a análise apresentada.		- Mobiliza alguma informação relevante para aprofundar a discussão		- Não mobiliza informação que permita o aprofundamento e progresso da discussão.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Usa a terminologia específica ao tema e apresenta argumentos de forma articulada, coerente e fundamentada.		- Usa terminologia específica do tema e apresenta argumentos, mas nem sempre de forma articulada, coerente e fundamentada		- Não usa terminologia específica do tema e não apresenta argumentos, ou estes são incoerentes, desarticulados, não fundamentados
Persuasão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Confronta argumentos para encontrar semelhanças e diferenças que levem ao esclarecimento do auditório, evidenciando convicção, segurança e assertividade nos pontos de vista apresentados.		- Confronta argumentos que levem ao esclarecimento do auditório, contudo faltando convicção, segurança e assertividade nos pontos de vista apresentados		- Não confronta argumentos que levem ao esclarecimento do auditório, ou fá-lo sem qualquer convicção, segurança e assertividade

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R14- Diário gráfico

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Exploração H-Sensibilidade estética e artística	- Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.		- Identifica manifestações ou conceitos diferentes.		- Não procura manifestações ou conceitos diferentes.
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	- Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		- Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		- Não utiliza técnicas diferentes.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.		- Aplica processos de transformação.		- Não aplica processos de transformação.
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Cumpre os prazos e as orientações definidas para cada fase da tarefa.		- Cumpre os prazos definidos para cada fase da tarefa.		- Não cumpre os prazos definidos.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R15- Trabalho em grupo (processo)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Contribui para a resolução da tarefa: - cumpre regras e prazos -comparece com o material necessário; -estabelece objetivos; -distribui tarefas.		- Contribui para a resolução da tarefa: - cumpre regras e prazos - comparece com o material necessário; mas -não estabelece objetivos nem distribui tarefas.		- Não cumpre as tarefas que lhe foram atribuídas. Não respeita os prazos. Não traz o material necessário. Não estabelece objetivos nem distribui tarefas.
Negociação G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Aceita e argumenta pontos de vista diversos na abordagem dos problemas; - Respeita diferenças de características, crenças e opções; - Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos.		- Aceita pontos de vista diversos, respeitando diferenças de características, crenças e opções. Contribui para a resolução de problemas relacionais, com empatia ou sentido crítico, sem, contudo, conseguir algum consenso.		- Não aceita pontos de vista diversos, nem respeita diferenças de características, crenças e opções. - Não contribui para a resolução de problemas relacionais.
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Partilha saberes e informações; - Apoia os pares em diversas tarefas; - Fornece feedback para melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo.		- Partilha saberes e informações e apoia os pares em diversas tarefas, mas apenas quando solicitado. Raramente fornece feedback para melhoria do trabalho de grupo.		- Não partilha saberes e informações. Não apoia os pares nas diversas tarefas. Não fornece feedback para melhoria do trabalho de grupo.
Autorregulação D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.		- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Tem em consideração o feedback dos pares e do professor, mas não evidencia melhorias significativas.		- Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Não tem em consideração o feedback dos pares e do professor, nem apresenta melhorias.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R16- Suporte Básico de vida

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Análise I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Cumpre e explica a importância da cadeia de sobrevivência (ligar 112, reanimar, desfibrilhar, estabilizar); E - Realiza o exame primário da vítima, numa breve sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, a permeabilização da via aérea e a ventilação;		- Cumpre e explica a importância da cadeia de sobrevivência com imprecisões ligeiras Ou - Hesita na realização do exame primário da vítima, apresentando dúvidas na sucessão das ações necessárias		- Embora enumerando, não é capaz de explicar a importância da cadeia de sobrevivência Ou - Comete erros críticos na sucessão de ações e exame primário da vítima, não recolhendo informações pertinentes para a resolução de problemas.
Comunicação B- Informação e comunicação	- Contacta os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local, circunstâncias) de forma clara e eficiente;		- Contacta os serviços de emergência mas fornece informações imprecisas ou omite informação pertinente		- Contacta os serviços de emergência mas comete erros críticos na prestação de informações (indecisão sobre as circunstâncias)
Cuidado consigo e com o outro G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Assegura as condições de segurança para o reanimador, vítima e terceiros;		- Omite a segurança de terceiros ou hesita ao garantir a sua própria segurança ou da vítima.		- Comete erros críticos, não se preocupando com a segurança do reanimador, vítima ou terceiros.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Reconhece uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interescapulares, manobra de Heimlich).		- Hesita no reconhecimento de obstruções da via aérea, aplicando erradamente as medidas necessárias, obrigando à intervenção pontual do professor.		- Após exame sumário, não reconhece qualquer obstrução da via aérea, obrigando à intervenção constante do professor.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R17- Atividade de exploração da natureza

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura B- Informação e comunicação	- Conhece, prepara com antecedência e sabe utilizar os materiais necessários à atividade, fazendo a sua manutenção se necessário.		- Apesar de saber utilizar os materiais necessários, não os prepara com antecedência ou não faz a sua manutenção quando necessário.		- Não reconhece materiais nem a sua utilidade para a prática em questão.
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Pratica as atividades em ambientes circunscritos, cumprindo as regras de segurança e zelando por si e pelos colegas. - Protege o Ambiente, cumprindo regras de conduta do meio em que realiza a atividade		- É necessário intervir por vezes para que a conduta se mantenha de acordo com as normas.		- Ignora regras de segurança ou de funcionamento de áreas de atividade. Ou - Comete erros críticos ao afastar-se de zonas de prática ou ao não cumprir instruções.
Análise I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Estuda o meio onde se desenvolve a atividade, reconhecendo fenómenos naturais e interpretando a Natureza		- Estuda o meio onde se desenvolve a atividade, sem no entanto reconhecer fenómenos naturais (correntes, direção do vento, ondas, pontos cardeais, etc)		- Demonstra desconhecimento do meio onde se realiza a atividade
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Executa as seqüências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade		- Executa as ações técnicas sem no entanto obter total eficácia		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R18- Portefólio / Dossiê/ Caderno de registos

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compleitude B-Informação e comunicação	- Apresenta registos de todos os dados/ passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta registos incompletos que não asseguram a realização das tarefas.
Estrutura B-Informação e comunicação	- Apresenta informação estruturada de forma a facilitar utilização posterior. - Muito boa apresentação.		- Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. - Boa apresentação.		- A informação existente não está estruturada, não permitindo a sua utilização. - Apresentação pouco cuidada.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções ao nível do discurso e apresenta as atividades com correção.		- Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.		- Os erros existentes deturpam a comunicação.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Todas as reflexões evidenciam capacidade crítica e apresentam sugestões para melhoria do desempenho. Reformula erros.		- Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão crítica sobre o processo de trabalho.		- Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R19-Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Relação de conceitos I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Hierarquiza a informação; - Mobiliza e integra os conceitos e as ideias principais.		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição.		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Respeita as convenções/normas da língua e da área científica; - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina.		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição.		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Domínio das fontes D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Utiliza o argumento de autoridade: situa no pensamento de autores as perspetivas apresentadas; Referencia as fontes utilizadas.		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição.		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado		- Apresenta conclusões sem no entanto as relacionar com os conteúdos do documento		- Não produz qualquer conclusão pertinente ou sugestão com base no tema estudado

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R20- Desenho de observação / Desenho de transformação / Desenho de criação

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Transmite, adequadamente, a morfologia, as proporções, o volume do(s) modelo(s) e a tridimensionalidade do referente espacial, no contexto da intervenção estética a que se propõe, seja ela real ou imaginada.		- Transmite, com falhas, a morfologia, as proporções, o volume do(s) modelo(s) e a tridimensionalidade do referente espacial, no contexto da intervenção estética a que se propõe, seja ela real ou imaginada.		- Transmite, com erros graves, a morfologia, as proporções, o volume do(s) modelo(s) e/ou a tridimensionalidade do referente espacial, no contexto da intervenção estética a que se propõe, seja ela real ou imaginada.
Eficácia I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Explora as características específicas e as possibilidades técnicas dos materiais usados, através de combinações intencionais, estruturadas com finalidade estética.		- Aplica com correção combinações das técnicas específicas dos materiais usados.		- As técnicas específicas dos materiais usados não são aplicadas ou são aplicadas com muitas falhas.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva e coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto da tarefa.		- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva mas com alguma incoerência e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações.		- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual incoerente e/ou pouco expressiva, nem explora novas ideias / formulações.
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Cumpre os prazos e as orientações definidas para o trabalho e para cada fase da tarefa.		- Cumpre os prazos definidos para o trabalho, mas revela uma gestão desequilibrada de cada uma das fases da tarefa.		- Não conclui o trabalho proposto no prazo-definido-

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R21- Resolução de problemas / Questões

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C- Raciocínio e resolução de problemas	- Sabe identificar com precisão o objetivo do problema/questão. - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo do problema. Interpreta a informação.		- Não identifica o objetivo do problema. - Não interpreta a informação.
Eficiência C- Raciocínio e resolução de problemas	- Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver o problema/questão, com precisão e rigor.		- Usa estratégias efetivas para resolver o problema, mas não o faz de forma consistente. Só concretiza um dos descritores de topo identificados.		- Não apresenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada. - Não concretiza qualquer dos descritores de topo identificados.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa adequadamente a solução do problema/questão de forma detalhada e clara. - Aplica regras de cálculo com rigor.		- Comete erros na execução e apresentação da solução do problema. - Aplica regras de cálculo com falhas no rigor.		- Não apresenta uma solução para o problema. - Não aplica regras de cálculo.
Autonomia F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Persiste na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem recorrer à ajuda do professor. - É perseverante, mesmo após várias tentativas, mantendo sempre o interesse pela disciplina.		- Recorre ao professor sempre que tem dificuldades, sem tentar resolver por si. - Desiste após 1 ou 2 tentativas.		- Não persiste na realização das tarefas, nem recorre ao professor. - Desiste à primeira tentativa falhada.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R22-Trabalho individual (em sala de aula)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Possui todo o material necessário - Esforça-se por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade - Cumpre o prazo estipulado.		- Dispõe da maior parte do material necessário - Desenvolve esforço mínimo necessário para realizar a tarefa proposta - Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado.		- Não dispõe do material necessário - Não faz a tarefa proposta ou realiza-a de modo muito incompleto - Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.
Persistência F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.		- Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		- Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares.
Sociabilidade E-Relacionamento interpessoal	- Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. - Presta ajuda aos colegas quando solicitado		- Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas - Presta ajuda aos colegas quando solicitado, mas com relutância		- Não cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas - Recusa ajuda aos colegas quando solicitado
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.		- Apresenta falhas de rigor que não deturpam a solução.		- Apresenta falhas graves de rigor.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R23- Prática simulada

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas e cumpre os prazos. - Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas e nem sempre cumpre os prazos. - Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		- Raramente realiza as tarefas que lhe são solicitadas e não cumpre os prazos - Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	- Domina as diferentes técnicas / programas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		- Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		- Não utiliza técnicas diferentes.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Usa conceitos científica, técnica e tecnologicamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		- Apresenta falhas pontuais de rigor científico, técnico e tecnológico.		- Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico, técnico e tecnológico.
Autorregulação D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback (dos pares e) do professor.		- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Tem em consideração o feedback (dos pares e) do professor, mas não evidencia melhorias significativas.		- Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Não tem em consideração o feedback (dos pares e) do professor, nem apresenta melhorias.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R24- Apresentação oral PAP

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Comunicação B- Informação e comunicação	- Expõe o trabalho de forma clara, estruturada e coerente, de acordo com os objetivos definidos, seguindo um plano com vista à apresentação do projeto, produto ou experiência; - Recorre a meios audiovisuais/digitais disponíveis e atuais de forma autónoma, e usa-os de forma organizada e atrativa; - Explica detalhadamente o trabalho realizado, com segurança e objetividade; - Argumenta com pertinência; - Apresenta expressão facial e corporal apropriada; - Articula com o par / grupo de trabalho (quando aplicável).		- Evidencia falhas de comunicação e de segurança na apresentação do trabalho, mas sem comprometer a compreensão deste.		- Apresenta falhas graves de comunicação e de segurança na apresentação do trabalho, que comprometem a compreensão deste.
Conhecimento I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Utiliza terminologia específica do tema/projeto/área tecnológica; - Demonstra preparação prévia e total domínio do tema/projeto; - Evidencia integrar dados e técnicas/ manipular materiais e instrumentos diversificados; - Revela relacionar e executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para chegar a uma conclusão.		- Evidencia falhas técnicas e científicas que não comprometem os resultados e conclusões.		- Evidencia graves falhas técnicas e científicas que comprometem os resultados e conclusões.
Reflexão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Demonstra reflexão; - Faz síntese final; - Faz análise dos resultados e conclui em conformidade.		- Apresenta reflexão superficial e falhas de análise e síntese.		- Não reflete nem faz síntese final. - Não analisa os resultados obtidos e não apresenta conclusões da atividade desenvolvida.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R25-Bateria Fitescola (Aptidão física)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Compreende e aceita os procedimentos, expondo oportunamente as suas dúvidas. Ajuda os colegas de forma adequada na realização dos respetivos testes quando necessário		- Compreende os procedimentos, embora levante dúvidas não pertinentes no que diz respeito à aplicação da bateria de testes. Ajuda os colegas sem no entanto se preocupar com a correção da ajuda.		- Não compreende os procedimentos do teste, criando situações de demora e esclarecimentos fora de tempo. não ajuda os colegas na realização do teste, quando solicitado.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa o teste de aptidão de acordo com o protocolo prescrito e explicado pelo professor		- Executa o teste de aptidão demonstrando hesitação ou dificuldade em manter o procedimento correto		- Executa o teste sem obedecer ao protocolo
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Cumpre as regras de segurança e preocupa-se com a correta utilização dos materiais utilizados para o teste.		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais OU Não se preocupa com a correta utilização de materiais		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais E Não se preocupa com a correta utilização de materiais
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Situa-se no nível atlético da aptidão física		- Situa-se na zona saudável da aptidão física		- Situa-se abaixo da zona saudável da aptidão física

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R26-Situação Jogada

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreaajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s)		- Não se Interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo do jogo.		- Não apoia os colegas nem promove a entreaajuda.
Estrutura B-Informação e comunicação	- Utiliza o equipamento adequado à modalidade, prepara o material e preocupa-se com a sua manutenção; conhece e aplica e faz cumprir as regras do jogo		- Utiliza o material de prática ou os equipamentos sem rigor. Tende a não cumprir as regras de jogo de forma a alcançar o objetivo		- Não se preocupa com o equipamento ou material de jogo e não cumpre regras.
Análise I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Utiliza as ações técnico-táticas de forma oportuna e adequada a cada situação contribuindo para a fluidez da ação coletiva.		- Utiliza frequentemente os mesmos recursos técnico-táticos para diferentes situações.		- Não utiliza os recursos técnico-táticos adequados nas diversas fases da ação.
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, com sucesso.		- Realiza as ações técnicas sem no entanto mostrar a precisão ou obter sucesso.		- Não realiza as ações técnicas necessárias.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R27- Exercício critério

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreatajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s)		- Não se interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo da situação		- Não apoia os colegas nem promove a entreatajuda.
Rigor B-Informação e comunicação	- Cumpre a sequência de ações motoras de acordo com o previsto		- Realiza as ações com resultado, embora não respeite a ordem sequencial prevista		- Não realiza a sequência de ações prevista
Análise I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Utiliza as ações técnico-táticas de forma oportuna e adequada a cada situação		- Utiliza frequentemente os mesmos recursos técnico-táticos para diferentes situações		- Não utiliza os recursos técnico-táticos adequados nas diversas fases da ação.
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, com sucesso		- Realiza as ações técnicas sem no entanto mostrar a precisão ou obter sucesso		- Não realiza as ações técnicas necessárias

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R28- Ginástica de Aparelhos

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Cumpre as regras de segurança e preocupa-se com a correta utilização das ações de ajuda ao executante		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais OU Não se preocupa com a correta ação de ajuda		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais E Não se preocupa com a correta ação de ajuda
Estrutura B- Informação e comunicação	- Sabe preparar os materiais e aparelhos, ajustando-os se necessário de acordo com a sua necessidade.		- Necessita de ajuda para preparar ou ajustar os aparelhos		- Não sabe ajustar os aparelhos nem os prepara devidamente
Análise I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Cumpre a sequência de procedimentos na preparação e execução de todas as fases da ação		- Realiza as ações com resultado, embora não respeite a ordem sequencial prevista ou não define fases de procedimento		- Não realiza a sequência de ações prevista
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, com sucesso		- Realiza as ações técnicas sem no entanto mostrar a precisão ou obter sucesso		- Não realiza as ações técnicas necessárias

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R29- Comunicação matemática (oral ou escrita)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções/normas da língua e área científica; - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.
Relação de conceitos I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Hierarquiza a informação; - Mobiliza e integra os conceitos; - Recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e questiona resultados, ideias e processos, exprimindo acordo ou desacordo e fundamentando. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.
Eficácia I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta as ideias e processos por diversas representações adequadas, incluindo linguagem científica pertinente, e estabelece conexões entre elas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R30- Resolução de exercícios/Questões

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C-Raciocínio e resolução de problemas	- Sabe identificar com precisão o objetivo do exercício/questão. - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo do exercício. Interpreta a informação.		- Não identifica o objetivo do exercício. - Não interpreta a informação.
Conhecimento I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Demonstra preparação prévia e total domínio do tema		- Evidencia falhas científicas e técnicas que não comprometem os resultados e as conclusões		- Evidencia falhas graves científicas e técnicas que comprometem os resultados e as conclusões
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa adequadamente a solução do exercício/questão de forma detalhada e clara. - Aplica regras de cálculo com rigor.		- Comete erros na execução e apresentação da solução do exercício/questão. - Aplica regras de cálculo com falhas no rigor.		- Não apresenta uma solução para o exercício/questão. - Não aplica regras de cálculo.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta		- Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação		- Não analisa criticamente os resultados obtidos

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R31- Resolução de problemas matemáticos/Questões

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C-Raciocínio e resolução de problemas	- Sabe identificar com precisão o objetivo do problema/questão. - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo do problema. - Interpreta a informação.		- Não identifica o objetivo do problema. - Não interpreta a informação.
Eficiência C-Raciocínio e resolução de problemas	- Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver o problema/questão, com precisão e rigor.		- Usa estratégias efetivas para resolver o problema, mas não o faz de forma consistente. - Só concretiza um dos descritores de topo identificados		- Não apresenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada. - Não concretiza qualquer dos descritores de topo identificados.
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa adequadamente a solução do problema/questão de forma detalhada e clara. - Aplica regras de cálculo com rigor.		- Comete erros na execução e apresentação da solução do problema/questão. - Aplica regras de cálculo com falhas no rigor.		- Não apresenta uma solução para o problema/questão. - Não aplica regras de cálculo.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta		- Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação		- Não analisa criticamente os resultados obtidos

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R32- Apreciação oral

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Persuasão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia e toma posição. - É convincente: - linguagem valorativa (apreciativa ou depreciativa); - posicionamento crítico (juízo de valor) ; - frases declarativas e exclamativas; - 1.ª ou 3.ª pessoa; - presente do indicativo; - atualidade. Usa um repertório lexical rigoroso e objetivo (termos técnicos e/ou científicos)		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto de avaliação e tomada de posição, tratando o tema proposto, com falhas em 3 dos aspetos necessários à elucidação do tema. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto que não obedece ao género/formato solicitado e/ou não trata o tema proposto.
Organização B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Controla o tempo. - Marca: -Introdução – apresentação/descrição do objeto (evento, livro, escultura, música, pintura, arquitetura, ...); -Desenvolvimento – posicionamento crítico relativamente ao objeto (argumentos a favor ou contra), devidamente fundamentados e com identificação de fontes; -Conclusão – síntese e reforço da tese 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto organizado, mas com falhas relativamente aos exemplos apresentados e/ou à identificação das fontes, que não põem em causa a avaliação e tomada de posição. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não organiza o texto.
Adequação C-Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não-verbal 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal.
Correção A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Assegura a coesão textual: - Cadeias de referência; - Flexão verbal; - Coordenadas de enunciação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R33- Carta /Email - Ensino Básico

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Escreve um texto em que estão presentes todos os elementos constitutivos de uma carta (formal ou informal) ou de um email.		- Escreve um texto que, apesar de globalmente organizado, apresenta falhas em 3 dos aspetos necessários.		- Escreve um texto que não obedece à organização do género/formato solicitado.
Pertinência B- Informação e comunicação	- Apresenta informações relativas ao tema proposto: . Comunica com amigos e/ou familiares; . Exprime sentimentos; . Faz confidências; . Fornece ou solicita informações; . Estabelece relações comerciais ou profissionais; . Solicita algo; . Reclama junto de uma empresa.		- Trata o tema proposto, apresentando falhas em 3 dos aspetos necessários para assegurar a pertinência.		- Não trata o tema proposto.
Coesão A-Linguagem e textos	- Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação.		- Escreve um texto que, apesar de coeso, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no nível máximo.		- Não organiza o texto.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal. (0 erros).		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação. (2 erros).		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (4 erros).

Nota de esclarecimento à atribuição dos Níveis 1 e 2 de Desempenho: Nos casos em que os critérios de Rigor e Pertinência correspondam aos níveis 1 e 2 de desempenho, a pontuação a atribuir ao critério da Coesão é 0 pontos e à Correção Linguística será o máximo de 2 pontos (aplicando os fatores de desvalorização no âmbito da Correção Linguística).

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R34- Cartoon

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Perceção (no espaço) I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta os objetos no espaço. Utiliza predominantemente substantivos, adjetivos e locuções adjetivas. Utiliza enumerações e comparações. Utiliza verbos de estado, no presente ou no pretérito. Usa orações coordenadas justapostas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto descritivo, com erros em três dos aspetos identificados, que não põem em causa a perceção dos objetos no espaço. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta um texto descritivo.
Pertinência B- Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o tema e do ser ou objeto, guiando o olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão. - Focaliza-se em planos (hierarquização): do geral para o pormenorizado; da forma ao conteúdo, de cima para baixo, do interior para o exterior, da direita para a esquerda, do próximo para o mais afastado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o tema e o ser ou objeto, mas não segue planos hierarquizados, dificultando a orientação do olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão. 		<ul style="list-style-type: none"> - As informações apresentadas não são pertinentes para a tipologia.
Persuasão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comentário crítico com uma argumentação convincente. - Usa um discurso valorativo - Formula uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comentário crítico com uma argumentação pouco convincente. - Usa um discurso valorativo. - Formula uma conclusão não totalmente adequada à argumentação apresentada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comentário crítico com uma argumentação facilmente refutável. - Usa um discurso valorativo. - Formula uma conclusão desadequada à argumentação apresentada.
Correção A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções: - flexão verbal; - concordância; - pontuação; - ortografia: 0 a 2 erros). 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos três primeiros aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos. Ortografia: 5-8 erros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. Ortografia: mais de 12 erros.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R35- Descrição

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Perceção (no espaço) I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta os objetos no espaço. - Utiliza predominantemente substantivos, adjetivos e locuções adjetivas. - Utiliza enumerações e comparações. - Utiliza verbos de estado, no presente ou no pretérito. - Usa orações coordenadas justapostas.		- Apresenta um texto descritivo, com erros em três dos aspetos identificados, que não põem em causa a perceção dos objetos no espaço.		- Não apresenta um texto descritivo.
Pertinência B- Informação e comunicação	- Identifica o tema e o ser ou objeto, guiando o olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão. Focaliza-se em planos (hierarquização): do geral para o pormenorizado; da forma ao conteúdo, de cima para baixo, do interior para o exterior, da direita para a esquerda, do próximo para o mais afastado.		- Identifica o tema e o ser ou objeto, mas não segue planos hierarquizados, dificultando a orientação do olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão.		- As informações apresentadas não são pertinentes para a tipologia.
Coesão A-Linguagem e textos	- Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação.		- Escreve um texto que, apesar de organizado em três partes, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no nível máximo, sem pôr em causa a perceção dos objetos no espaço.		- Não organiza o texto.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal. (0 erros).		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação. (2 erros).		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (4 erros).

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R36- Dramatização

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado.		- Apresenta, por vezes, falta de rigor, que não deturpa a informação.		- Apresenta falhas graves a nível de rigor.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Reorganiza o discurso, fazendo emergir a simbologia do texto dado, quando exigido.		- Faz emergir de forma ténue a simbologia do texto.		- Não evidencia a simbologia do texto.
Adequação C-Raciocínio e resolução de problemas	- Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal.		- Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal.		- Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal.
Correção A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções ao nível do discurso.		- Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.		- Apresenta erros que deturpam a comunicação.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R37- Exposição escrita - Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Elucidação I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Faz a análise e síntese de representações concetuais. Explícita e fundamenta as ideias/representações concetuais: - carácter demonstrativo, informativo; - concisão e objetividade; - frases declarativas; - 3.ª pessoa; - presente do indicativo; - nexos de causalidade (causas/consequências) - Usa um repertório lexical rigoroso e objetivo (termos técnicos e/ou científicos) - Respeita o número de palavras		- Apresenta um texto de análise de síntese de representações concetuais, tratando o tema proposto, com falhas em 3 dos aspetos necessários à elucidação do tema.		- Apresenta um texto que não obedece ao género/formato solicitado e/ou não trata o tema proposto.
Pertinência B-Informação e comunicação	- Marca: - Introdução – definição do tema/objeto; - Desenvolvimento – factos e exemplos (explicações, causas e consequências); identificação das fontes; - Conclusão – contributo para esclarecimento da situação analisada.		- Apresenta um texto organizado, mas com falhas relativamente aos exemplos apresentados e/ou à identificação das fontes.		- Não organiza o texto.
Coesão A-Linguagem e textos	- Apresenta as três partes proporcionadas e articuladas: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação.		- Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos, que não põem em causa a análise e síntese das representações concetuais.		- Apresenta falhas significativas em três ou quatro aspetos em avaliação, pondo em causa a análise e síntese das representações concetuais.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal. (0 erros).		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação. (2 erros).		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (4 erros).

Nota de esclarecimento à atribuição dos Níveis 1 e 2 de Desempenho:

Nos casos em que os critérios de Elucidação e Pertinência correspondam aos níveis 1 e 2 de desempenho, a pontuação a atribuir ao critério da Coesão é 0 pontos e à Correção Linguística será o máximo de 2 pontos (aplicando os fatores de desvalorização no âmbito da Correção Linguística).

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R38- Narração

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Perceção (no tempo) I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta a evolução dos acontecimentos no tempo. - Articula as categorias da narrativa (espaço, tempo, personagens e ação). - Escolhe o tipo de narrador. - Operacionaliza os diferentes modos de relato do discurso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas num dos aspetos identificados, que não põem em causa a perceção dos acontecimentos no tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não articula as categorias da narrativa.
Pertinência B- Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a estrutura: - Apresentação - personagens, local, tempo; - Desenvolvimento – situação inicial / problema / conflitos /clímax / resolução; - Desfecho - nova situação 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas na estrutura, que não põem em causa a perceção dos acontecimentos no tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve uma narração.
Coesão A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto que, apesar de organizado em três partes, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no nível máximo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não organiza o texto.
Correção A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções: - flexão verbal; - concordância; - pontuação; - ortografia (0 a 2 erros). 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos três primeiros aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos. Ortografia 5-8 erros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. Ortografia mais de 12 erros.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R39- Leitura expressiva

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Dicção A-Linguagem e textos	- Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê e coloca muito bem a voz.		- Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável.		- Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz.
Fluência B- Informação e comunicação	- Lê de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto.		- Lê com razoável fluência, mas um ritmo pouco adequado ao texto.		- Não lê de forma fluente e nem com um ritmo adequado ao texto.
Expressividade H-Sensibilidade estética e artística	- Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação.		- Apresenta pouca expressividade na sua leitura, transmitindo pouco os sentimentos/emoções presentes no texto, respeitando alguns sinais de pontuação.		- Não apresenta expressividade na sua leitura, não transmitindo sentimentos/emoções presentes no texto, nem respeitando os sinais de pontuação.
Correção A-Linguagem e textos	- Lê todas as palavras de forma clara e com correção linguística.		- Lê a maioria das palavras de forma clara e com correção linguística.		- Lê poucas palavras de forma clara e com correção linguística.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R40- Resolução de Questões - Domínio Leitura - Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C-Raciocínio e resolução de problemas	- Sabe identificar com precisão o objetivo da questão. Interpreta adequadamente a informação com raciocínio lógico. - Estabelece a totalidade das relações de sentido solicitadas		- Identifica com pequenas imprecisões o objetivo da questão. - Estabelece parcialmente com pequenas imprecisões e / ou omissões as relações de sentido solicitadas.		- Identifica o objetivo da questão com imprecisões e omissões graves, sem estabelecer as relações de sentido solicitadas.
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa adequadamente a resposta à questão formulada de forma detalhada e clara, fazendo referências pertinentes ao texto.		- Executa e expressa com pequenas imprecisões e / ou omissões a resposta à questão formulada, fazendo referências ao texto.		- Executa e expressa com imprecisões e /ou omissões graves a resposta à questão sem fazer referências ao texto.
Estruturação do Discurso A-Linguagem e textos	- Usa mecanismos de coesão textual, assegurando adequadamente a progressão e o encadeamento das ideias. - Escreve um texto bem estruturado.		- Usa mecanismos de coesão textual, assegurando, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias. - Escreve um texto globalmente bem estruturado		- Usa raramente mecanismos de coesão textual, não assegurando a progressão e o encadeamento das ideias. - Escreve um texto insuficientemente estruturado
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal. (0 erros).		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação. (2 erros).		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (4 erros).

Nota de esclarecimento à atribuição dos Níveis 1 e 2 de Desempenho:
Nos casos em que os critérios da Compreensão e do Rigor correspondam aos níveis 1 e 2 de desempenho, a pontuação a atribuir ao critério da Estruturação do Discurso é 0 pontos e à Correção Linguística será o máximo de 2 pontos (aplicando os fatores de desvalorização no âmbito da Correção Linguística).

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R41- Resumo - Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Preserva a informação nuclear do texto, através de: - discurso indireto; - manutenção de: .ordem das ideias/factos; .tempos verbais; .pessoa gramatical; .tópicos; .rede semântica. Respeita o número de palavras.		- Preserva a informação nuclear do texto, mas apresenta falhas em dois dos aspetos.		- Escreve um texto que não obedece ao género/formato solicitado.
Pertinência B-Informação e comunicação	- É fiel às ideias do texto original. - Apresenta um discurso claro, neutro, objetivo e conciso.		- Apresenta falhas que não põem em causa a fidelidade ao texto.		- Não trata o tema proposto.
Coesão A-Linguagem e textos	- Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação.		- Escreve um texto que, apesar de organizado em três partes, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no nível máximo.		- Não organiza o texto.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal. (0 erros).		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação. (2 erros).		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (4 erros).

Nota de esclarecimento à atribuição dos Níveis 1 e 2 de Desempenho:

Nos casos em que os critérios do Rigor e da Pertinência correspondam aos níveis 1 e 2 de desempenho, a pontuação a atribuir ao critério da Coesão é 0 pontos e à Correção Linguística será o máximo de 2 pontos (aplicando os fatores de desvalorização no âmbito da Correção Linguística).

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R42- Síntese - Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- É fiel às ideias do texto original. - Preserva a informação nuclear do texto, referindo os tópicos e mantendo a rede semântica. - Utiliza o discurso indireto. - Utiliza a 3.ª pessoa gramatical. - Identifica os autores / realizadores / oradores. - Respeita o número de palavras.		- É fiel às ideias do texto original. - Preserva a informação nuclear do texto, mas apresenta falhas num dos aspetos.		- Escreve um texto que não obedece ao género/formato solicitado.
Pertinência B-Informação e comunicação	- Apresenta um discurso apreciativo, através do qual se pronuncia acerca das intenções do autor. - Altera a ordem de apresentação das ideias, escolhendo uma forma de organização que realça as intenções do autor / realizador / orador. - Compara o documento lido/visto/escutado com outros que fazem parte do seu universo de referências e que abordam a mesma problemática É- claro e conciso		- É claro e conciso. - Realça as intenções do autor / realizador / orador. - Não se pronuncia acerca das intenções do autor / realizador / orador.		- Não trata o tema proposto.
Coesão A-Linguagem e textos	- Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação.		- Escreve um texto que, apesar de organizado em três partes, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no nível máximo.		- Não organiza o texto.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal. (0 erros).		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação. (2 erros).		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (4 erros).

Nota de esclarecimento à atribuição dos Níveis 1 e 2 de Desempenho: Nos casos em que os critérios do Rigor e da Pertinência correspondam aos níveis 1 e 2 de desempenho, a pontuação a atribuir ao critério da Coesão é 0 pontos e à Correção Linguística será o máximo de 2 pontos (aplicando os fatores de desvalorização no âmbito da Correção Linguística).

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R43- Atividades Experimentais – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência B- Informação e comunicação	- Coloca questões/problema pertinentes. - Levanta hipóteses prováveis. - Faz inferências consistentes com as questões colocadas.		- Coloca questões pertinentes, levanta hipóteses, mas não faz inferências.		- Não coloca questões pertinentes, nem levanta hipóteses prováveis.
Segurança G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Manuseia materiais e objetos, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função. Identifica, seleciona e organiza/arruma eficazmente os materiais necessários à atividade.		- Manuseia materiais e objetos em segurança, mas não explora relações lógicas de funções. Identifica materiais, mas não os seleciona, nem o organiza eficazmente.		- Não cumpre regras de segurança. - Não identifica os materiais necessários. - Não manuseia materiais e objetos, em segurança, nem explora relações lógicas de forma e de função.
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	- Segue o procedimento/protocolo da experiência com rigor. - Observa e regista os dados relevantes. - Estabelece relações de causa-efeito.		- Segue o procedimento/protocolo da experiência, mas de forma pouco rigorosa. - Observa e regista dados, mas necessita de orientação/ajuda.		- Não segue o procedimento/protocolo. - Não regista os dados relevantes.
Análise I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Compara os resultados com as hipóteses formuladas e interpreta-os. - Comprova resultados e comunica-os respondendo integralmente à questão-problema. - Sistematiza aprendizagens e reconhece como se constrói conhecimento.		- Compara os resultados, mas não os interpreta de forma coerente. - Comprova os resultados e comunica-os, mas não responde integralmente à questão-problema.		- Não responde à questão-problema. - Não sistematiza as aprendizagens, nem reconhece como se constrói o conhecimento.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R44- Atividades Rítmicas – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimento I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou de organização da Forma. - Adequa movimentos do Corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.		- Distingue possibilidades de movimentação do Corpo, de ocupar/evoluir no Espaço ou de organização da Forma, mas revela dificuldade em adequar movimentos do Corpo com estruturas rítmicas e integrar diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.		- Não distingue possibilidades de movimentação do Corpo, de ocupar/evoluir no Espaço ou de organização da Forma.
Destreza/domínio do corpo J- Consciência e domínio do corpo	- Combina com facilidade deslocamentos, movimentos e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		- Combina deslocamentos ou movimentos de acordo com a estrutura rítmica.		- Não combina deslocamentos ou movimentos de acordo com a estrutura rítmica.
Sociabilidade E- Relacionamento interpessoal	- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação de performances, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas das mesmas. - Emite apreciações sobre trabalhos observados em diferentes contextos.		- Interage com os colegas na apresentação de performances, e com as audiências, recebendo e aceitando críticas das mesmas, mas não emitindo apreciações.		- Não interage com os colegas na apresentação de performances.
Criatividade D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Cria, de forma individual ou em grupo, sequências de movimento em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior apresentação.		- Cria, de forma individual ou em grupo, sequências de movimento em processos de improvisação, mas não evidencia intencionalidade nem progressão na ação.		- Não cria nem improvisa sequências de movimentos.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R45- Compreensão e Expressão oral – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Interação E- Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta e interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Fala com clareza, de forma audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escuta e interage, mas sem observação adequada do contexto e da finalidade. - Fala com clareza, mas com imprecisões na articulação das palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não escuta para interagir com adequação ao contexto e as finalidades. - Não fala com clareza.
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa a palavra na sua vez, mas sem empregar adequadamente as formas de tratamento. - Formula perguntas, afirmações e pedidos, mas com falhas na entoação e no ritmo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não aplica formas de tratamento adequadas à interação oral.
Comunicação B- Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. - Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica informação essencial em textos orais e reconta situações vividas ou imaginadas, mas não identifica ou representa diferentes papéis comunicativos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica informação essencial em textos orais. - Não reconta ou narra situações vividas ou imaginadas.
Reflexão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete e exprime opinião partilhando ideias e sentimentos justificando as suas ideias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opinião e partilha ideias e sentimentos, mas sem os justificar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não exprime opinião, nem partilha ideias e sentimentos.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R46- Desempenho artístico (dramático/expressivo/visual /dança) – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Comunicação B- Informação e comunicação	- Demonstra capacidade de expressão de acordo com o tema. - Apresenta expressividade na comunicação oral/facial/corporal, nos movimentos ou nos registos gráficos.		- Apresenta expressividade na comunicação, mas apenas em alguns elementos.		- Demonstra ausência de expressividade.
Eficiência C- Raciocínio e resolução de problemas	- Planifica, estabelecendo a sequência de etapas para a concretização do projeto.		- Estabelece a sequência de etapas para o desenvolvimento do projeto, mas não cumpre algumas das etapas.		- Não planifica, nem estabelecendo a sequência de etapas para a concretização do projeto.
Exploração H- Sensibilidade estética e artística	- Reconhece e experimenta e explora propriedades expressivas dos materiais/corpo.		- Reconhece propriedades expressivas dos materiais/corpo, mas não as explora.		- Não reconhece propriedades expressivas dos materiais/corpo.
Reflexão D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Reflete e faz juízos críticos sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais.		- Reflete sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais, mas não faz juízos críticos.		- Não reflete sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R47- Desenvolvimento do sentido de número – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C- Raciocínio e resolução de problemas	- Lê e representa números do sistema de numeração decimal e identifica o valor posicional de um algarismo.		- Lê e representa números do sistema de numeração decimal, mas não identifica o valor posicional de um algarismo.		- Não lê nem representa números.
Conhecimento I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Reconhece e utiliza corretamente diferentes representações para o mesmo número. - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações. - Aplica com correção regras e procedimentos matemáticos.		- Reconhece diferentes representações para o mesmo número, mas não as utiliza com correção. - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações, mas não aplica regras e procedimentos matemáticos com correção.		- Não reconhece diferentes representações para o mesmo número. - Não reconhece factos básicos das operações.
Relação de conceitos I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Relaciona e compara diferentes representações de um mesmo número. - Realiza cálculos em diferentes situações usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.		- Realiza cálculos, mas não usa estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.		- Não relaciona números - Não realiza cálculos.
Eficiência C- Raciocínio e resolução de problemas	- Realiza estimativas plausíveis de quantidades com e sem recurso a material concreto e avalia a sua razoabilidade. - Evidencia à-vontade em lidar com situações que envolvam matemática.		- Realiza estimativas de quantidades com e sem recurso a material concreto, mas não avalia a sua razoabilidade. - Lida com situações que envolvam matemática, mas não evidencia à-vontade.		- Não realiza estimativas. - Não lida com situações que envolvam matemática.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R48- Exploração artística (visual/dramática/musical/dança) – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimento I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Pesquisa, observa e identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico utilizando um vocabulário específico e adequado.		- Pesquisa e observa diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, mas não utiliza um vocabulário específico e adequado.		- Não pesquisa nem identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
Exploração H- Sensibilidade estética e artística	- Relaciona obras do património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Mobiliza e integra saberes e processos atribuindo-lhes novos significados.		- Valoriza obras do património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural, mas não as relaciona. - Mobiliza e integra saberes e processos, mas não lhes atribuindo novos significados.		- Não valoriza o património cultural. - Não evidencia conhecimentos sobre manifestações artísticas.
Sociabilidade E- Relacionamento interpessoal	- Partilha com os pares vivências e manifestações artísticas do seu quotidiano. - Debate utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo as artes como construção social e cultural.		- Partilha com os pares vivências e manifestações artísticas do seu quotidiano. - Debate, mas não utiliza vocabulário apropriado.		- Não partilha nem debate com os pares vivências e manifestações artísticas do seu quotidiano.
Autorregulação D- Pensamento crítico e pensamento criativo	Demonstra reflexão e faz juízo crítico sobre as suas experiências e produções artísticas (dramáticas/visuais/musicais/dança).		- Demonstra reflexão sobre as experiências e produções artísticas e expressivas (dramáticas/visuais/musicais/dança), sem fazer juízo crítico.		- Não reflete nem faz juízo crítico sobre experiências artísticas

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R49- Expressão/apresentação oral – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Respeito pelo tema I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Produz um discurso respeitando o tema e, globalmente mobiliza informação pertinente e vocabulário adequado; assegura a progressão da informação.		- Produz um discurso com desvios temáticos, mas mobiliza informação pertinente, assegura a progressão da informação e usa vocabulário adequado.		- Não cumpre, de modo inequívoco, a instrução quanto ao tema.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Produz um discurso claro e coerente, encadeando as ideias e recorrendo a mecanismos de coesão do discurso.		- Revela no seu discurso erros gramaticais que não comprometem a compreensão da mensagem. Usa vocabulário adequado ao tema.		- Revela no seu discurso erros gramaticais que comprometem a compreensão da mensagem. Uso de um vocabulário pouco diversificado e repetitivo.
Fluência B-Informação e comunicação	. Transmite a informação de forma clara, com boa articulação das palavras, entoação e ritmos adequados.		- Comunica evidenciando hesitações, mas mantendo fluência.		- Ausência de fluência e de entoação adequada. Pronúncia impercetível.
Interação E- Relacionamento interpessoal	- Apresenta expressão facial e corporal adequada; - interage eficazmente em todos os momentos com os interlocutores, mantendo o contacto visual.		- Demonstra em alguns momentos expressividade facial e corporal. - Interage com os interlocutores.		- Demonstra ausência de expressividade facial e corporal. - Não interage com os interlocutores.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R50- Ginástica – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Destreza /Domínio Técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.		- Não realiza as habilidades gímnicas básicas.
Persistência F-desenvolvimento pessoal e autonomia	- Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.		- Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		- Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares.
Colaboração/Participação E- Relacionamento interpessoal	- Respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança, agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.		- Respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança, nem sempre agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas ou com o professor.		- Não respeita as regras organizativas, nem age com cordialidade e respeito na relação com os colegas ou com o professor.
Cuidado consigo e com o outro G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais.		- Conhece as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais, mas não as aplica.		- Não conhece, nem aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, nem de preservação do material.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R51- Iniciação à Leitura/Escrita – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimento I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Pronuncia segmentos fónicos e representa-os através de grafemas e dígrafos incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Nomeia e representa pela sua ordenação as letras do alfabeto.		- Pronuncia segmentos fónicos e representa através de grafemas, mas sem incluir dígrafos e os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Nomeia e representa as letras do alfabeto.		- Não representa segmentos fónicos através de grafemas. - Não nomeia nem representa o alfabeto.
Fluência B-Informação e comunicação	- Lê palavras e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Escreve frases simples e textos curtos utilizando adequadamente os sinais de pontuação.		- Lê palavras e pequenos textos, mas sem articulação e prosódia adequada. - Escreve frases simples e textos curtos, mas não utiliza adequadamente os sinais de pontuação.		- Não lê pequenos textos. - Não escreve frases.
Compreensão C-Raciocínio e resolução de problemas	- Infere o tema e resume as ideias centrais dos textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções de modo adequado e correto.		- Infere o tema, mas não resume as ideias centrais dos textos. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, mas com inadequações e incorreções.		- Não infere o tema do texto. - Não elabora respostas escritas.
Correção Linguística A-Linguagem e textos	- Planifica, redige conforme o plano e revê textos curtos (com a colaboração do professor) escrevendo legivelmente com correção ortográfica e com gestão correta do espaço e da página.		- Redige e revê textos curtos, mas sem observação do plano, escrevendo legivelmente, mas sem correção ortográfica ou gestão correta do espaço e da página.		- Não redige textos. - Não escreve legivelmente.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R52- Leitura – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Fluência B- Informação e comunicação	- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido do texto. - Realiza leitura silenciosa e autónoma.		- Faz uma leitura fluente, mas que não evidencia a compreensão do sentido do texto.		- Não faz uma leitura fluente.
Ritmo H- Sensibilidade estética e artística	- Lê com cadência e ritmo adequado à mensagem e ao tipo de texto.		- Lê com cadência e ritmo.		- Não tem ritmo de leitura.
Expressividade H- Sensibilidade estética e artística	- Lê expressivamente fazendo uma correta articulação das palavras e uma entoação que está de acordo com o sentido do texto e a pontuação.		- Lê fazendo uma correta articulação das palavras e uma entoação de acordo com a pontuação do texto.		- Não respeita a pontuação.
Compreensão A- Linguagem e textos	- Mobiliza experiências e saberes no processo de construção do sentido do texto. - Explicita ideias-chave do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do mesmo. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).		- Mobiliza experiências e saberes no processo de construção do sentido do texto. - Explicita ideias-chave do texto, mas não identifica o tema e o assunto do texto ou as partes do mesmo. Não exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).		- Não compreende as ideias do texto.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R53- Perícias e Manipulações/Deslocamentos e equilíbrios – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Destreza /Domínio Técnico J-Consciência e domínio do corpo	- Realiza com sucesso ações motoras básicas com aparelhos portáteis ou de deslocamento, no solo ou em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.		- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis ou de deslocamento, no solo ou em aparelhos.		- Não realiza ações motoras básicas.
Colaboração/ Participação E-Relacionamento interpessoal	- Respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança, agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.		- Respeita algumas regras organizativas que permitem atuar em segurança, nem sempre agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.		- Não respeita as regras organizativas, nem age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.
Autonomia F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Persiste na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem recorrer à ajuda do professor. - É perseverante, mesmo após várias tentativas, mantendo sempre o interesse pela atividade.		- Recorre ao professor sempre que tem dificuldades, sem tentar resolver por si. - Desiste após 1 ou 2 tentativas.		- Não persiste na realização das tarefas, nem recorre ao professor. - Desiste à primeira tentativa falhada.
Segurança G-Bem-estar, saúde e ambiente	- Conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais.		- Conhece as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais, mas não as aplica.		- Não conhece, nem aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, nem de preservação do material.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R54- Técnicas de Tratamento de informação – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Análise I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Identifica as ideias essenciais do texto e reconhece as relações lógico discursivas.		- Identifica as ideias essenciais do texto, mas não reconhece as relações lógico discursivas.		- Não distingue as ideias essenciais das acessórias, nem reconhece as relações lógico discursivas
Estrutura B-Informação e comunicação	- Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: tomada de notas, esquemas, sínteses, tabelas, gráficos. - Ordena e hierarquiza a informação, explicitando as relações lógico discursivas. - Apresenta a informação estruturada de forma a facilitar uma utilização posterior.		- Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: tomada de notas, esquemas, sínteses, tabelas, gráficos. - Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.		- Não utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: tomada de notas, esquemas, sínteses, tabelas, gráficos. - A informação existente não está estruturada, não permitindo a sua utilização.
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Revela: -domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estrutura complexas; -controlo e adequação vocabular.		- Revela: - erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas; - utilização de vocabulário com algumas lacunas.		- Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; - utilização muito limitada de vocabulário.
Autorregulação D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Procura os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.		- Identifica alguns dos pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, reformulando, esporadicamente, a sua execução face ao feedback dos pares e do professor.		- Apresenta dificuldades em identificar pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho e/ou não procura reformular a sua execução, apesar do feedback dos pares e do professor.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R55- Jogos de pares e coletivos – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Demonstra comportamentos de cordialidade e respeito pelos colegas, quer como companheiros de equipa, quer como adversários. - Promove a entreaajuda, interessando-se pelos esforços dos companheiros, favorecendo o espírito de equipa e a sua própria satisfação.		- Não apoia, nem se interessa pelos esforços dos companheiros, mas colabora nas ações de jogo no sentido de alcançar o seu objetivo.		- Não apoia os colegas. - Não promove a entreaajuda.
Estrutura B-Informação e comunicação	- Demonstra conhecer o objetivo do jogo, aplicando e fazendo cumprir as suas regras. - Utiliza o material ou equipamentos adequados a cada modalidade, preocupando-se com a sua manutenção.		- Nem sempre cumpre as regras do jogo, dificultando o alcance do objetivo. - Utiliza o material ou equipamentos sem rigor.		- Não cumpre as regras do jogo. - Não demonstra preocupação com o material ou equipamentos.
Análise I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Realiza as ações técnico-táticas com oportunidade e correção contribuindo para a fluidez da ação coletiva.		- Realiza frequentemente as ações técnico-táticas em diferentes situações.		- Não realiza as ações técnico-táticas nas diferentes situações da ação.
Destreza e domínio técnico J-Consciência e domínio do corpo	- Realiza as ações técnicas com correção, precisão e com sucesso.		- Realiza as ações técnicas sem demonstrar precisão ou sucesso.		- Não realiza as ações técnicas necessárias.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R56- Interação oral em língua estrangeira – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa ativamente nas tarefas de sala de aula. Cumpre as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas tarefas de sala de aula. Cumpre as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não participa nas tarefas de sala de aula. Não cumpre as regras estabelecidas.
Comunicação B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica eficazmente em contexto. - Intervém de forma adequada e oportuna. - Interage usando a língua estrangeira. - Pede clarificação ou repetição. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica em contexto sem grande eficácia. - Intervém de forma adequada e oportuna. - Esforça-se por interagir usando a língua estrangeira. - Pede clarificação ou repetição. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não comunica em contexto. - Não intervém ou fá-lo de forma desadequada e inoportuna. - Não interage usando a língua estrangeira. - Não pede clarificação ou repetição.
Persuasão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos justificando as suas ideias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opinião e partilha ideias e sentimentos, mas sem os justificar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não exprime opinião, nem partilha ideias e sentimentos.
Correção linguística A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - bom domínio de estruturas gramaticais simples; - bom controlo e adequação vocabular. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas; - utilização de vocabulário com algumas lacunas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R57- Produção escrita em língua estrangeira – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. - Apresenta informação relevante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta. - Apresenta informação nem sempre relevante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta. - Apresenta informação irrelevante.
Estrutura B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, apresentando falhas pouco significativas, e cumpre as intenções comunicativas previstas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.
Coesão A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. - Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. - Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. - Não utiliza mecanismos de coesão textual.
Correção linguística A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais. - Evidencia muito bom controlo vocabular. - Domina as estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação adequada e ortografia precisa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto, apresentando algumas incorreções não impeditivas da compreensão. - Evidencia algum controlo vocabular. - Apresenta algumas incorreções no domínio das estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação geralmente adequada e ortografia precisa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto, apresentando incorreções impeditivas da compreensão. - Não evidencia controlo vocabular. - Não domina as estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação desadequada e ortografia imprecisa

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R58- Produção oral em língua estrangeira – 1º CEB

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta: - informação relevante, respeitando a temática proposta; - discurso claro e coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta: - informação nem sempre relevante, mas respeitando a temática proposta; - discurso com algumas interrupções e com uma organização das ideias nem sempre coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta: - informação irrelevante, não respeitando a temática proposta; - discurso impercetível e com ideias isoladas.
Correção linguística A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - bom domínio de estruturas gramaticais simples; - bom controlo e adequação vocabular 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas; - utilização de vocabulário com algumas lacunas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes.
Fluência B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com facilidade de expressão; - Transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica evidenciando hesitações. - Transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas perceptível. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pronúncia impercetível.
Interação E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra expressividade; - Apresenta expressão facial e corporal apropriada; - Interage eficazmente em todos os momentos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra expressividade facial e corporal, mas apenas em alguns momentos; - Interage com o interlocutor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra: - Incapacidade de interagir com o interlocutor.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R59- Memória descritiva

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Usa conceitos rigorosos, com vocabulário adequado.		- Apresenta, por vezes, falta de rigor, que não deturpa o sentido geral da solução apresentada.		- Apresenta falhas graves.
Pertinência B-Informação e comunicação	- Apresenta raciocínios que identificam diferentes fases do processo de resolução.		- Apresenta raciocínios que nem sempre identificam claramente as diferentes fases do processo de resolução.		- Não apresenta raciocínios que identificam diferentes fases do processo de resolução.
Persuasão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Transmite a mensagem usando argumentos lógicos e corretamente encadeados.		- Transmite a mensagem nem sempre encadeando corretamente os argumentos		- Apresenta falhas graves no encadeamento lógico dos argumentos.
Correção A-Linguagem e textos	- Respeita as convenções ao nível do discurso e normas usuais.		- Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.		- Apresenta erros graves.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R60- Projeto artístico

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização - Planifica, estabelecendo e calendarizando a sequência de etapas para a concretização do projeto. - Prevê plano de contingência para situações críticas. - Cumpre todas as tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa; - Tem materiais e ficheiros acessíveis e organizados.			- Planifica, estabelecendo e calendarizando a sequência de etapas para a concretização do projeto. - Nem sempre cumpre, ou reformula atempadamente, os prazos previstos para cada etapa.		- Não estabelece a sequência de etapas para a concretização do projeto e/ou não as calendariza.
B- Informação e comunicação					
Adequação - Os procedimentos técnico-expressivos utilizados contribuem significativamente para o sucesso do(s) objetivo(s) do projeto revelando conhecimento fundamentado e utilização compatível que valoriza o impacto pretendido.			- A utilidade dos procedimentos técnico-expressivos utilizados nem sempre se verifica contribuindo pouco para o objetivo pretendido.		- Os procedimentos técnico-expressivos não são compatíveis com o objetivo pretendido.
C- Raciocínio e resolução de problemas					
Criatividade - Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva e coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto da tarefa.			- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva mas com alguma incoerência e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações.		- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual incoerente e/ou pouco expressiva, nem explora novas ideias / formulações.
D- Pensamento crítico e pensamento criativo					
Autorregulação - Procura os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.			- Identifica alguns dos pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, reformulando, esporadicamente, a sua execução face ao feedback dos pares e do professor.		- Apresenta dificuldades em identificar pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho e/ou não procura reformular a sua execução, apesar do feedback dos pares e do professor.
D- Pensamento crítico e pensamento criativo					

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R61- Projeto Técnico/Formal

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Usa raciocínio lógico, utilizando técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos.		- Apresenta falhas pontuais de rigor técnico, científico e tecnológico, que não comprometem a cientificidade do trabalho.		- Apresenta falhas sistemáticas de rigor técnico, científico/tecnológico.
Eficácia I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Explora as características específicas e as possibilidades das tecnologias e dos materiais, através de combinações intencionais, estruturadas com finalidade estética e funcional.		- Aplica com correção combinações de tecnologias e materiais.		- Não explora as características específicas e as possibilidades das tecnologias e dos materiais, apresentando combinações com insuficiências graves.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto do problema.		- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo só parcialmente coerente e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações.		- Concebe e/ou recria formas obtendo um todo incoerente, não explorando novas ideias / formulações.
Estruturação B-Informação e comunicação	- Estrutura corretamente as suas pesquisas, informações, experimentações e reflexões, identificando necessidades, enquadramentos dos problemas e ensaio de soluções, mediante os desafios propostos.		- Estrutura as suas pesquisas, informações, experimentações e reflexões de forma pouco enquadrada.		- A informação existente está desestruturada não permitindo a sua compreensão.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R62- Resolução de exercícios/problemas

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C-Raciocínio e resolução de problemas	- Reconhece claramente o ponto de partida e o ponto de chegada do exercício		- Apenas reconhece o ponto de partida do exercício (dados)		- Não reconhece o ponto de partida nem o ponto de chegada do exercício sem ajuda
Sistematização C-Raciocínio e resolução de problemas	- Identifica os dados do problema e segue um método de raciocínio sequencial no processo de resolução		- Identifica os dados do problema com alguma dificuldade e nem sempre é organizado no método de raciocínio no processo de resolução		- Identifica os dados do problema com extrema dificuldade e não revela autonomia nos raciocínios no processo de resolução
Raciocínio D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Interpreta enunciados de problemas e formula hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.		- Interpreta enunciados de problemas com alguma dificuldade e formula hipóteses de resposta através de um único processo de resolução.		- Interpreta enunciados de problemas com extrema dificuldade e não formula hipóteses de resposta
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta		- Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação		- Não analisa criticamente os resultados obtidos

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R63- Artes Visuais

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão A-Linguagem e textos	- Compreende claramente os princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos		- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos		- Não compreende os princípios da linguagem das artes visuais.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Reconhece claramente o papel das artes nas mudanças sociais		- Reconhece o papel das artes nas mudanças sociais		- Não reconhece o papel das artes e o seu impacto na vida em sociedade
Eficácia I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Utiliza claramente os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico		- Utiliza conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico		- Não justifica a intencionalidade dos seus trabalhos.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Manifesta muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando claramente os conhecimentos adquiridos		- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando claramente os conhecimentos adquiridos		- Não evidência conhecimentos adquiridos, nas suas produções artísticas

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R64- Participação em atividade prática (ex.: aula de campo; workshop; atividades dinamizadas pelo CMIA; percurso pedestre, coffee break, vindima)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente G-Bem-estar, saúde e ambiente	- Pratica as atividades em ambientes circunscritos, cumprindo as regras de segurança e zelando por si e pelos colegas. Protege o Ambiente, cumprindo regras de conduta do meio em que realiza a atividade.		- É necessário intervir por vezes para que a conduta se mantenha de acordo com as normas.		- Ignora regras de segurança ou de funcionamento de áreas de atividade. Ou - Comete erros críticos ao afastar-se de zonas de prática ou ao não cumprir instruções
Destreza J-Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Participa ativamente nas tarefas propostas; - Trabalha em equipa, partilhando saberes e informações, motivando e animando os pares; - Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos.		- Participa nas tarefas propostas; - Trabalha em equipa, mas só partilha quando solicitado; - Contribui para a resolução de problemas relacionais, mas não promove consensos.		- Não participa nas tarefas propostas; - Não trabalha em equipa; - Não contribui para resolver problemas relacionais, nem promove consensos.
Autorregulação D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback (dos pares e) do professor.		- Revela dificuldade em identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Tem em consideração o feedback (dos pares e) do professor, mas não evidencia melhorias significativas.		- Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Não tem em consideração o feedback (dos pares e) do professor, nem apresenta melhorias.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R65- Construção e apresentação de informação geográfica

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Análise I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Interpreta correctamente a informação geográfica recolhida para a produção do documento		- Interpreta a informação recolhida com falhas		- Não Interpreta a informação ou fá-lo de forma incorrecta
Eficiência C-Raciocínio e resolução de problemas	- Explora as características específicas e as possibilidades técnicas do suporte escolhido, produzindo um documento claro e elucidativo do tema abordado		- Aplica com correcção combinações das técnicas específicas do suporte escolhido		- Não aplica as técnicas específicas ou aplica-as de forma incorrecta
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa a informação de forma correcta, detalhada e clara		- Executa e expressa a informação de forma correcta		- Não apresenta a informação ou apresenta-a de forma insuficiente
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Executa a tarefa obtendo uma composição visual expressiva e coerente e/ou apresenta, intencionalmente, uma nova abordagem de apresentação da informação geográfica.		- Executa a tarefa obtendo uma composição visual coerente		- Executa a tarefa sem cuidado/coerência na sua produção e/ou com falhas

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R66- Exploração do meio envolvente

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura B- Informação e comunicação	- Conhece, organiza e prepara com antecedência e sabe utilizar os recursos necessários à atividade.		- Apesar de saber utilizar os recursos necessários, não os prepara com antecedência.		- Não reconhece os recursos nem a sua utilidade para a aplicação prática.
Cuidado consigo, com o outro e com o Meio Envlovente G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Pratica as atividades em ambientes circunscritos, cumprindo as regras de segurança e zelando por si e pelos colegas. - Protege o Ambiente, cumprindo regras de conduta do meio em que realiza a atividade.		- É necessário intervir por vezes para que a conduta se mantenha de acordo com as normas.		- Ignora regras de segurança ou de funcionamento de área de atividade.
Domínio das aprendizagens I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Domina totalmente os diferentes conceitos integrando os conhecimentos na prática.		- Domina os diferentes conceitos integrando os conhecimentos na prática.		- Não domina os conceitos básicos/ não os aplica com autonomia.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R67- Apresentação escrita/multimédia (em Ciência)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções/normas da língua e da área científica; - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Relação de conceitos I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Hierarquiza a informação; - Mobiliza e integra os conceitos e as ideias principais 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição.
Eficácia I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as características específicas e as possibilidades técnicas dos materiais usados, através de combinações intencionais, estruturadas com finalidade estética. 		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica com correção combinações das técnicas específicas dos materiais usados. 		<ul style="list-style-type: none"> - As técnicas específicas dos materiais usados não são aplicadas ou são aplicadas com muitas falhas.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva e coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto da tarefa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva mas com alguma incoerência e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual incoerente e/ou pouco expressiva, nem explora novas ideias / formulações.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R68- Relatório de atividade

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a terminologia específica do tema/assunto, relacionando conhecimentos de forma coerente e fundamentada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas no uso de terminologia específica do tema/assunto e na aplicação de conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não usa terminologia específica do tema/assunto e não aplica os conhecimentos de forma coerente e fundamentada.
Estrutura B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e os itens em análise. - Muito boa apresentação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, mas evidencia algumas falhas no cumprimento dos itens em análise. - Apresentação com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado nem segue os itens dados. - Apresentação pouco cuidada.
Coesão A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Redige o texto de forma correta, utilizando linguagem clara e objetiva. - Articula as ideias de forma coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades na expressão escrita. - Apresenta algumas falhas na articulação das ideias, podendo apresentar algumas imprecisões. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco domínio da expressão escrita. - Articula as ideias de forma pouco coerente.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza a atividade. - Reflete e apresenta com clareza a sua opinião, evidenciando espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas em sintetizar a atividade. - Reflete mas apresenta algumas lacunas ao exprimir a sua opinião, evidenciando algum espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas na elaboração da síntese e em exprimir a sua opinião e não evidencia espírito crítico.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R69- Portefólio Multimédia

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compleitude B-Informação e comunicação	- Apresenta registos de todos os dados/ passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta registos incompletos que não asseguram a realização das tarefas.
Composição H-Sensibilidade estética e artística	- Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / digital.		- Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor.		- Não aplica adequadamente princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor.
Criatividade H-Sensibilidade estética e artística	- Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.		- Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.		- Não realiza formulações gráficas com capacidade inventiva.
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Todas as reflexões evidenciam capacidade crítica e apresentam sugestões para melhoria do desempenho. Reformula erros.		- Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão crítica sobre o processo de trabalho.		- Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R70- Plano de ação/Projeto

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a terminologia específica do tema/assunto, revelando domínio de conhecimentos na área profissional. - Cumpre com as etapas do plano: realiza o diagnóstico da situação, identificando as necessidades existentes e recursos necessários; define os objetivos, seleciona as estratégias e os instrumentos de avaliação mais adequados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas no uso de terminologia específica do tema/assunto e na aplicação de conhecimentos. - C- umpre parcialmente as etapas, apresentando fragilidades ao longo do plano de ação/projeto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não usa terminologia específica do tema/assunto e não aplica os conhecimentos de forma coerente e fundamentada. - Não cumpre as diversas etapas do plano de ação/projeto.
Estrutura B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e os itens em análise. - Muito boa apresentação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, mas evidencia algumas falhas no cumprimento dos itens em análise. - Apresentação com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado nem segue os itens dados. - Apresentação pouco cuidada.
Coesão A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Redige o texto de forma correta, utilizando linguagem clara e objetiva. - Articula as ideias de forma coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades na expressão escrita. - Apresenta algumas falhas na articulação das ideias, podendo apresentar algumas imprecisões. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco domínio da expressão escrita. - Articula as ideias de forma pouco coerente.
Adequação C-Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Domina as diferentes técnicas / metodologias de intervenção, tendo em conta os destinatários do plano e as temáticas tratadas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas na aplicação das várias técnicas/metodologias de intervenção. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não aplica as várias técnicas e metodologias de intervenção.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R71- Projeto artístico / performativo

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. Interpreta e/ou recria novas formas de intervenção no contexto da tarefa.		- Aplica processos de transformação com algumas falhas. - Interpreta e/ou recria as formas de intervenção com algumas incoerências.		- Não aplica processos de transformação. - Não interpreta e/ou recria as formas de intervenção nem explora novas ideias.
Exploração H-Sensibilidade estética e artística	- Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes de acordo com a temática a explorar.		- Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes de acordo com a temática a explorar, mas com algumas falhas.		- Não procura manifestações ou conceitos diferentes.
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas e cumpre os prazos dados. - Persiste na realização das tarefas de forma autónoma.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas e/ou nem sempre cumpre os prazos. - Tem dificuldade na realização de tarefas de forma autónoma.		- Raramente realiza as tarefas que lhe são solicitadas e não cumpre os prazos. - Não realiza as tarefas de forma autónoma.
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Interage com os pares / trabalha em equipa, partilhando saberes e informações, apoiando e colaborando em todas as tarefas. - Aceita e argumenta pontos de vista diversos na abordagem dos problemas. - Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos.		- Interage com os pares / trabalha em equipa, mas só partilha quando solicitado. - Aceita, sem argumentar, pontos de vista diversos. - Contribui para a resolução de problemas relacionais, mas não promove consensos.		- Não apoia os pares/ a equipa nas diversas tarefas. - Não contribui para resolver problemas relacionais, nem promove consensos.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R72- Projeto artístico / expressão plástica

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. - Interpreta e/ou recria novas reformulações, na execução da tarefa.		- Aplica processos de transformação com algumas falhas. - Interpreta e/ou recria novas reformulações com algumas falhas.		- Não aplica processos de transformação. - Não interpreta e/ou recria novas reformulações nem explora novas ideias.
Exploração H-Sensibilidade estética e artística	- Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes de acordo com a tarefa a executar.		- Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes de acordo com a tarefa a executar, com algumas falhas.		- Não procura manifestações ou conceitos diferentes.
Rigor I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Manipula e manuseia recursos e materiais relacionando conhecimentos técnicos. - Planifica corretamente as etapas de realização do projeto/trabalho, identificando os recursos para a concretização dos mesmos.		- Manipula e manuseia recursos e materiais com dificuldades. - Planifica, com algumas falhas, as etapas de realização do projeto/trabalho.		- Manipula e manuseia recursos e materiais de forma incorreta. - Não planifica corretamente nenhuma das etapas de realização do projeto/trabalho, nem identifica os recursos para a concretização do mesmo.
Destreza/ domínio técnico J-Consciência e domínio do corpo	- Executa facilmente as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R73- Atividades práticas de cidadania / solidariedade social

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Negociação G-Bem-estar, saúde e ambiente	- Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos, negociando a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.		- Revela falhas no respeito pela diversidade humana e cultural e nem sempre age de acordo com os princípios dos direitos humanos, nem sempre negociando a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.		- Não revela respeito pela diversidade humana e cultural e não age de acordo com os princípios dos direitos humanos, não negociando a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Adequa os comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		- Nem sempre adequa os comportamentos em contextos de cooperação e apresenta dificuldades na partilha, colaboração e competição.		- Não adequa os comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Demonstra responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.		- Tem algumas dificuldades em demonstrar responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.		- Não revela responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.
Sociabilidade E-Relacionamento interpessoal	- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		- Tem algumas dificuldades na Interação com tolerância, empatia e responsabilidade e na argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		- Não Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e não argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, não desenvolve novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R74- Prática vocal e instrumental

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Destreza /Domínio Técnico J-Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo; - Com rigor, executa com técnicas adequadas, os diferentes instrumentos do instrumental orff. - Inspira e expira eficazmente e no tempo adequado ao trecho executado; - Reconhece as posições das notas utilizadas no 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo; - Executa com técnicas adequadas, os diferentes instrumentos do instrumental orff. - Inspira e expira eficazmente e no tempo adequado ao trecho executado; - Reconhece as posições das notas utilizadas no 		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo; - Não executa com técnicas adequadas, os diferentes instrumentos do instrumental orff. - Inspira e expira no tempo adequado ao trecho executado; - Não reconhece as posições das notas utilizadas no
Auditivo J-Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Executa corretamente, com boa qualidade sonora; - Tem bom sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Executa com alguma qualidade sonora; - Tem algum sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não executa sem qualidade sonora; - Não tem sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.
Expressivo H-Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> - Tem boa noção de agógica – dinâmica - Executa corretamente diversos andamentos; - Executa diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato; - Executa sempre dinâmicas – Forte e Piano. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tem alguma noção de agógica – dinâmica - Executa alguns andamentos; - Executa alguns tipos de articulação – Staccato / Legato; - Executa alguma dinâmica – Forte e Piano. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não tem noção de agógica – dinâmica - Não executa andamentos diferentes; - Não executa articulações diferentes – Staccato / Legato; - Não executa dinâmicas diferentes – Forte e Piano.
Performativo I-Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona bem o corpo com o instrumento; - Relaciona-se emotivamente com a música; - Tem boa coordenação e independência; - Tem boa desenvoltura técnica (velocidade / destreza); - Tem autonomia interpretativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona o corpo com o instrumento; - Relaciona-se com a música; - Tem coordenação e independência; - Tem desenvoltura técnica (velocidade / destreza); - Tem alguma autonomia interpretativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não relaciona o corpo com o instrumento; - Não se relaciona com a música; - Não tem coordenação e independência; - Não tem desenvoltura técnica (velocidade / destreza); - Não tem autonomia interpretativa.

[\[voltar à lista de rubricas\]](#)
R75- Composição e improvisação

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimento I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.		- Mobiliza aprendizagens de algumas áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.		- Não mobiliza aprendizagens de áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.
Improvisação B-Informação e comunicação	- Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.		- Improvisa peças musicais, combinando e manipulando alguns elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando alguns recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais).		- Não improvisa peças musicais, combinando e manipulando alguns elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas).
Interpretação C-Raciocínio e resolução de problemas	- Manipula corretamente recursos e materiais combinando e controlando diversos elementos musicais		- Manipula recursos e materiais combinando e controlando elementos musicais		- Não manipula recursos nem materiais não combinando nem controlando diversos elementos musicais
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).		- Compõe peças musicais, combinando e manipulando alguns elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando alguns recursos.		- Não compõe peças musicais, combinando e manipulando os elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando alguns recursos.

Anexos 2- Ponderações por área disciplinar/ disciplina

“O sistema de avaliação definido pode constituir um elemento muito relevante na transformação da vida pedagógica das salas de aula e das escolas, contribuindo de forma decisiva para melhorar as aprendizagens e o ensino.”

Fernandes, D. (2020b). “Para a conceção e elaboração do projeto de intervenção no âmbito do projeto MAIA”. Folha de apoio. DGE: projeto MAIA

“É o tempo de inspirar, desafiar, contextualizar as aprendizagens face a novos cenários de vida. De ensinar o que não se sabe levando os alunos a pesquisar, a procurar, a aprender a formular problemas, testar hipóteses, compreender os paradoxos do tempo em que vivemos.”

Alves, J.M. (2020). “Carta aberta aos educadores e professores”. Público

[\[índice\]](#)
[\[lista de rubricas\]](#)
Tabela de Ponderações por área disciplinar/ disciplina

Referência/ Designação		Referência/ Designação	
D1	Português 1º.CEB – 1º/2º anos	D2	Português 1º.CEB – 3º/4º anos
D3	Matemática 1º.CEB – 1º/2º anos	D4	Matemática 1º.CEB – 3º/4º anos
D5	Estudo do meio 1º.CEB	D6	Educação Física 1º.CEB – 1º/2º anos
D7	Educação Física 1º.CEB – 3º/4º anos	D8	Educação Artística 1º.CEB
D9	Inglês 1º.CEB – 3º/4º anos	D10	Apoio ao estudo 1º.CEB
D11	Oferta Complementar 1º.CEB	D12	Português / PLN
D13	Literatura Portuguesa	D14	Línguas Estrangeiras (Alemão, Espanhol, Francês, Inglês)
D15	História e Geografia de Portugal 2º.CEB	D16	História 3º.CEB
D17	História A - Ensino Secundário	D18	História B - Ensino Secundário
D19	História da Cultura e das Artes - Ensino Secundário - CCH	D20	História da Cultura e das Artes - Ensino Secundário – Cursos Profissionais
D21	Filosofia	D22	Psicologia B
D23	Área de Integração	D24	Psicologia – Cursos Profissionais
D25	Geografia 3º.CEB	D26	Geografia A - Ensino Secundário
D27	Geografia C - Ensino Secundário	D28	Geografia – Técnico de Turismo Ambiental e Rural
D29	Economia A - CCH	D30	Economia C - CCH
D31	Sociologia - CCH	D32	Direito - CCH
D33	Contabilidade e Fiscalidade- Técnico de Gestão	D34	Direito das Organizações- Técnico de Gestão
D35	Economia- Técnico de Gestão	D36	Gestão- Técnico de Gestão
D37	Cálculo Financeiro- Técnico de Gestão	D38	Economia e Gestão Turística- Técnico de Turismo Ambiental e Rural
D39	Sociologia- Técnico de Animador Sociocultural	D40	Matemática 2º. e 3º.CEB
D41	Matemática A, Matemática B, MACS	D42	Matemática – Cursos Profissionais
D43	Física e Química 3º.CEB	D44	Física e Química A CCH
D45	Física e Química / Física – Cursos Profissionais	D46	Física -CCH
D47	Química -CCH	D48	Ciências Naturais 2º. e 3º.CEB
D49	Práticas Experimentais de Ciências Naturais 2º. CEB	D50	Biologia e Geologia -CCH
D51	Biologia -CCH	D52	Geologia – Ensino Recorrente
D53	Desenho Técnico – Técnico de Eletromecânica	D54	Organização Industrial – Técnico de Eletromecânica

D55	Práticas Oficinas de Mecânica – Técnico de Eletromecânica	D56	Tecnologia e Processos – Técnico de Eletromecânica
D57	Eletricidade e Eletrónica – Téc. Eletrónica, Automação e Comando /Mecatrónica	D58	Automação e Comando – Técnico de Eletrónica, Automação e Comando
D59	Prática Simulada – Técnico de Eletrónica, Automação e Comando	D60	Tecnologias Aplicadas – Técnico de Eletrónica, Automação e Comando
D61	Tecnologias de Mecatrónica – Técnico de Mecatrónica	D62	Aplicações de Mecatrónica – Técnico de Mecatrónica
D63	TIC 2º. e 3º.CEB	D64	TIC – Cursos Profissionais
D65	Comunicação de Dados – Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos	D66	Eletrónica Fundamental – Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos
D67	Instalação e Manutenção de Equipamentos Informáticos – Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos	D68	Sistemas Digitais e Arquitetura de Computadores – Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos
D69	Aplicações Informáticas B - CCH	D70	Design, Comunicação e Audiovisuais – Técnico de Multimédia
D71	Sistemas de Informação – Técnico de Multimédia	D72	Técnicas de Multimédia – Técnico de Multimédia
D73	Projeto e Produção Multimédia – Técnico de Multimédia	D74	Educação Tecnológica 2º. CEB
D75	Educação Visual 2º. CEB	D76	Educação Visual 3º. CEB
D77	Desenho A	D78	Geometria Descritiva A
D79	Oficina de Artes	D80	Oficina Multimédia B
D81	Design- Técnico de Design de Equipamento	D82	Desenho de Comunicação- Técnico de Design de Equipamento
D83	Materiais e Tecnologias- Técnico de Design de Equipamento	D84	Geometria Descritiva- Técnico de Design de Equipamento
D85	Desenho Assistido por Computador (CAD) - Técnico de Design de Equipamento	D86	Educação Física
D87	Animação Sociocultural – Animador Sociocultural	D88	Área de Estudo da Comunidade – Animador Sociocultural
D89	Área de Expressões – Animador Sociocultural	D90	Expressões Criativas Integradas – Animador Sociocultural
D91	Educação Ambiental e Rural- Técnico de Turismo Ambiental e Rural	D92	Técnicas de Acolhimento e Animação - Técnico de Turismo Ambiental e Rural
D93	Comunicar em Francês- Técnico de Turismo Ambiental e Rural	D94	Desenvolvimento Pessoal e Social – Educação Especial
D95	Cidadania e Desenvolvimento	D96	Educação Moral e Religiosa Católica
D97	FCT- Teletrabalho / Prática Simulada	D98	PAP (Prova de Aptidão Profissional)
D99	Educação Musical (2º CEB) / Música (3º CEB)	D100	Pesquisa, Tratamento e Seleção de Informação – 2º. CEB

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D1- Português 1º.CEB – 1º/2º anos			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ORALIDADE (30%)	Questionamento	Compreensão	Linguagem e textos
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 45: Compreensão e expressão oral	Interação	Relacionamento Interpessoal
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Comunicação	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
LEITURA / ESCRITA (40%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 51: Iniciação à leitura e escrita	Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Fluência	Informação e comunicação
		Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica 18: Portefólio/Dossiê/Caderno de registos	Correção linguística	Linguagens e textos
		Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
Correção linguística		Linguagem e textos	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Questionamento	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/Dossiê/Caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
GRAMÁTICA (10%)	Questionamento	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D2- Português 1º.CEB – 3º/4º anos			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ORALIDADE (20%)	Questionamento	Compreensão	Linguagem e textos
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 49: Expressão/ apresentação oral	Respeito pelo tema	Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA (40%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 52: Leitura	Fluência	Informação e comunicação
		Ritmo	Sensibilidade estética e artística
		Expressividade	Sensibilidade estética e artística
	Rubrica 54: Técnicas de tratamento da informação	Compreensão	Linguagens e textos
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
ESCRITA (30%)	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
GRAMÁTICA (10%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D3- Matemática 1º.CEB – 1º/2º anos

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (45%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 47: Desenvolvimento do sentido de número	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (35%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de problemas/ questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Autonomia		Desenvolvimento pessoal e autonomia	
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA (20%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D4- Matemática 1º.CEB – 3º/4º anos			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (40%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 47: Desenvolvimento do sentido de número	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (40%)	Rubrica 21: Resolução de problemas/ questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA (20%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D5- Estudo do Meio 1º.CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO / REPRODUÇÃO (40%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho individual	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 54: Técnicas de tratamento da informação	Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO / APLICAÇÃO (30%)	Rubrica 43: Atividades experimentais	Pertinência	Informação e comunicação
		Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
ANÁLISE / COMUNICAÇÃO (30%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 49: Expressão/ apresentação oral	Respeito pelo tema	Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D6- Educação Física 1º.CEB - 1º/2º anos

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliaÇão	Áreas de Competências do PASEO
ATIVIDADES FÍSICAS (60%)	Rubrica 53: PerÍcias e manipulações/Deslocamentos e equilÍbrios	Destreza/domÍnio tÉcnico	Consciência e domÍnio do corpo
		ColaboraÇão/participaÇão	Relacionamento interpessoal
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		SeguranÇa	Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica 44: Atividades rÍtmicas	Conhecimento	Saber cientÍfico, tÉcnico e tecnolÓgico
		Destreza/DomÍnio do corpo	Consciência e domÍnio do corpo
		Sociabilidade	Relacionamento interpessoal
JOGOS (40%)	Rubrica 55: Jogos de pares/coletivos	Criatividade	Pensamento crÍtico e criativo
		ColaboraÇão	Relacionamento interpessoal
		Estrutura	InformaÇão e comunicaÇão
		Análise	Saber cientÍfico, tÉcnico e tecnolÓgico
		Destreza/DomÍnio do corpo	Consciência e domÍnio do corpo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D7- Educação Física 1º.CEB - 3º/4º anos			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ATIVIDADES FÍSICAS (60%)	Rubrica 17: Atividades de exploração da natureza	Estrutura	Informação e comunicação
		Cuidado consigo, com o outro e com o ambiente	Bem-estar, saúde e ambiente
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza/Domínio técnico	Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 44: Atividades rítmicas	Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza/Domínio do corpo	Consciência e domínio do corpo
		Sociabilidade	Relacionamento interpessoal
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 50: Ginástica	Destreza/Domínio técnico	Consciência e domínio do corpo
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Colaboração/participação	Relacionamento interpessoal
		Cuidado consigo e com o outro	Bem-estar, saúde e ambiente
JOGOS (40%)	Rubrica 55: Jogos de pares/coletivos	Colaboração	Relacionamento interpessoal
		Estrutura	Informação e comunicação
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza/Domínio do corpo	Consciência e domínio do corpo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D8- Educação Artística 1º.CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (30%)	Rubrica 48: Exploração artística (dramática/visual/musical/dança)	Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Sociabilidade	Relacionamento interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	Rubrica 46: Desempenho artístico (dramático/visual/musical/dança)	Comunicação	Informação e comunicação
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (40%)	Rubrica 14: Diário gráfico	Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 44: Atividades rítmicas	Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza/Domínio do corpo	Consciência e domínio do corpo
		Sociabilidade	Relacionamento interpessoal
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D9- Inglês- 1º CEB- 3º/4º anos

Domínios		Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – (70%)	Compreensão Oral (10%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
	Compreensão Escrita (10%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
	Interação Oral (20%)	Rubrica 56: Interação oral em língua estrangeira – 1º CEB	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
			Comunicação	Informação e comunicação
			Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Produção Oral (20%)	Rubrica 58: Produção oral em língua estrangeira – 1º CEB	Correção linguística	Linguagem e textos
			Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
			Correção linguística	Linguagem e textos
	Interação / Produção Escrita (10%)	Rubrica 57: Produção escrita em língua estrangeira – 1º CEB	Fluência	Informação e comunicação
			Interação	Relacionamento Interpessoal
			Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
			Estrutura	Informação e comunicação-
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (10%)	Rubrica 54: Técnicas de Tratamento de Informação	Coessão	Linguagem e textos	
		Correção linguística	Linguagem e textos	
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Estrutura	Informação e comunicação	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (20%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Correção linguística	Linguagem e textos	
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Completude	Informação e comunicação	
		Estrutura	Informação e comunicação	
Correção linguística	Linguagem e textos			
Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo			

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D10- Apoio ao Estudo 1º.CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
PESQUISA (40%)	Rubrica 22: Trabalho individual	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Persistência	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO (30%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO (30%)	Rubrica 54: Técnicas de tratamento da informação	Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D11- Oferta Complementar 1º.CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECER (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 54: Técnicas de tratamento da informação	Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
APLICAR/PARTICIPAR (40%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde a ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAR/CRIAR (40%)	Rubrica 14: Diário gráfico	Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 46: Desempenho artístico (dramático/visual/musical/dança)	Comunicação	Informação e comunicação
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 49: Expressão/ apresentação oral	Respeito pelo tema	Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento Interpessoal

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D12- Português / PLNM

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ORALIDADE (20%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 8: Produção Oral	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 39: Leitura expressiva	Dicção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Expressividade	Sensibilidade estética e artística
		Correção	Linguagem e textos
	Rubrica 36: Dramatização	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Correção	Linguagem e textos
	Rubrica 32: Apreciação oral	Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Organização	Informação e comunicação
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Correção	Linguagem e textos
Rubrica 22: Trabalho individual	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
LEITURA (20%)	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 40: Resolução de questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estruturação do discurso	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 37: Exposição escrita	Elucidação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos

	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Correção linguística	Linguagem e textos	
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Questionário (oral ou escrito)	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
			Persuasão	Pensamento crítico e criativo
			Estrutura	Informação e comunicação
			Correção linguística	Linguagem e textos
Rubrica 40: Resolução de questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas		
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Estruturação do discurso	Linguagem e textos		
	Correção linguística	Linguagem e textos		
Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Estrutura	Informação e comunicação		
	Coesão	Linguagem e textos		
	Correção linguística	Linguagem e textos		
Rubrica 33: Carta/email	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Pertinência	Informação e comunicação		
	Coesão	Linguagem e textos		
	Correção linguística	Linguagem e textos		
Rubrica 34: Cartoon	Perceção (no espaço)	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Pertinência	Pensamento crítico e criativo		
	Persuasão	Linguagem e textos		
	Correção linguística	Linguagem e textos		
Rubrica 35: Descrição	Perceção (no espaço)	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Pertinência	Informação e comunicação		
	Coesão	Linguagem e textos		
	Correção linguística	Linguagem e textos		
Rubrica 41: Resumo	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Pertinência	Informação e comunicação		
	Coesão	Linguagem e textos		
	Correção linguística	Linguagem e textos		
Rubrica 42: Síntese	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Pertinência	Informação e comunicação		
	Coesão	Linguagem e textos		
	Correção linguística	Linguagem e textos		
Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal		
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico		
ESCRITA (20%)	Rubrica 19: Trabalho de pesquisa/estruturação do projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo	
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
		Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Negociação	Bem-estar, saúde a ambiente			
Colaboração	Relacionamento Interpessoal			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
		Negociação	Bem-estar, saúde a ambiente	
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal	

		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 40: <u>Resolução de questões</u>	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estruturação do discurso	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 37: <u>Exposição escrita</u>	Elucidação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: <u>Trabalho individual (em sala de aula)</u>	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico	
GRAMÁTICA (20%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: <u>Trabalho individual (em sala de aula)</u>	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D13- Literatura Portuguesa

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ORALIDADE (25%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 8: Produção Oral	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 39: Leitura expressiva	Dicção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Expressividade	Sensibilidade estética e artística
		Correção	Linguagem e textos
	Rubrica 32: Apreciação oral	Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Organização	Informação e comunicação
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Correção	Linguagem e textos
	Rubrica 22: Trabalho individual	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
CONTRATO DE LEITURA (25%)	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 40: Resolução de questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estruturação do discurso	Linguagem e textos
	Rubrica 10: Argumentação escrita	Correção linguística	Linguagem e textos
		Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Correção linguística	Linguagem e textos
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Questionário (oral ou escrito)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
ESCRITA (25%)	Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 40: Resolução de questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

		Estruturação do discurso	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 37: <u>Exposição escrita</u>	Elucidação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: <u>Trabalho individual (em sala de aula)</u>	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)	Rubrica 19: <u>Trabalho de pesquisa/estruturação do projeto</u>	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 15: <u>Trabalho em Grupo (processo)</u>	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde a ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Questionário (oral ou escrito)	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 40: <u>Resolução de questões</u>	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estruturação do discurso	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 37: <u>Exposição escrita</u>	Elucidação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: <u>Trabalho individual (em sala de aula)</u>	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D14- Línguas Estrangeiras (Alemão, Espanhol, Francês, Inglês)

Domínios		Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – (80%)	Compreensão Oral (10%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
	Compreensão Escrita (20%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
	Interação Oral (10%)	Rubrica 12: Interação Oral em Língua Estrangeira	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
			Comunicação	Informação e comunicação
			Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
			Correção linguística	Linguagem e textos
	Produção Oral (20%)	Rubrica 8: Produção Oral	Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
			Correção linguística	Linguagem e textos
			Fluência	Informação e comunicação
			Interação	Relacionamento Interpessoal
		R13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
			Pertinência	Informação e comunicação
			Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
			Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Interação / Produção Escrita (20%)	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
Estrutura			Informação e comunicação-	
Coesão			Linguagem e textos	
Correção linguística			Linguagem e textos	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (5%)	R19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Pertinência	Informação e comunicação	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (15%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
		Estrutura	Informação e comunicação	
		Correção linguística	Linguagem e textos	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D15- História e Geografia de Portugal - 2º.CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO (TEMPORALIDADE, ESPACIALIDADE, CONTEXTUALIZAÇÃO) (40%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
Questionário escrito	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
PROBLEMATIZAÇÃO EM HISTÓRIA (10%)	Rubrica 21: Resolução de problemas / questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES (20%)	Rubrica 19: Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (30%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento oral	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D16- História - 3º.CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO HISTÓRICA (TEMPORALIDADE, ESPACIALIDADE, CONTEXTUALIZAÇÃO) (30%)	Rubrica 21: Resolução de problemas / questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionário escrito	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
PROBLEMATIZAÇÃO EM HISTÓRIA (20%)	Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionamento oral	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES (20%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (30%)	Rubrica 19: Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D17- História A – Ensino Secundário			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO HISTÓRICA (30%)	Rubrica 21: Resolução de problemas / questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
Questionário escrito	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico	
PROBLEMATIZAÇÃO EM HISTÓRIA (30%)	Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionamento oral	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
	R13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Pertinência	Informação e comunicação
Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico	
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES (20%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (20%)	Rubrica 19: Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
Interação	Relacionamento Interpessoal		

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D18- História B – Ensino Secundário			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO HISTÓRICA (30%)	Rubrica 21: Resolução de problemas / questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
Questionário escrito	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico	
PROBLEMATIZAÇÃO EM HISTÓRIA (30%)	Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionamento oral	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Pertinência	Informação e comunicação
Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico	
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES (20%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (20%)	Rubrica 19: Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
Interação	Relacionamento Interpessoal		

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D19- História e Cultura das Artes – Ensino Secundário - CCH			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA (30%)	Rubrica 21: Resolução de problemas / questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
Questionário escrito	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico	
PROBLEMATIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS (30%)	Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionamento oral	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES (20%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
COMUNICAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA (20%)	Rubrica 19: Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D20- História e Cultura das Artes – Ensino Secundário - C. Profissionais			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA (30%)	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Questionário escrito	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
PROBLEMATIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS (20%)	Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenv. Temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionamento oral	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES (20%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
COMUNICAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA (30%)	Rubrica 19: Trabalho de pesquisa / Estruturação de Projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 68: Relatório de atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D21- Filosofia				
Domínios		Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
PROBLEMATIZAÇÃO (30%)	CONCRETIZAÇÃO (30%)	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
			Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
			Pertinência	Informação e Comunicação
			Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
			Negociação	Bem-estar, saúde a ambiente
			Colaboração	Relacionamento Interpessoal
			Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Rubrica 9: Exposição Oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
			Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
			Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
			Interação	Relacionamento Interpessoal
Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		
	Persistência	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal		
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico		
ARGUMENTAÇÃO (40%)	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
		Pertinência	Informação e Comunicação	
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Rubrica 10: Argumentação escrita	Desenvolvimento Temático	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Estrutura	Informação e Comunicação	
		Correção Linguística	Linguagens e Textos	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D22- Psicologia B - CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO E COMPENSÃO DE SI E DO OUTRO (40%)	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenvolvimento Temático	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e Textos
		Correção Linguística	Linguagem e Textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
RELAÇÃO INTERPESSOAL E GESTÃO DE CONFLITOS (30%)	Rubrica 2: Relatório de Atividade Experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D23- Área de Integração

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO DE CONCEITOS (40%)	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA (30%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde a ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
CONTEXTUALIZAÇÃO INTERDISCIPLINAR (30%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
CONTEXTUALIZAÇÃO INTERDISCIPLINAR (30%)	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
CONTEXTUALIZAÇÃO INTERDISCIPLINAR (30%)	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D24- Psicologia - Cursos Profissionais

Domínios	Processos de recolha de informação	Crítérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO E COMPEENÇÃO DE SI E DO OUTRO (40%)	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenvolvimento Temático	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e Textos
		Correção Linguística	Linguagem e Textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
RELAÇÃO INTERPESSOAL E GESTÃO DE CONFLITOS (30%)	Rubrica 2: Relatório de Atividade Experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)
D25- Geografia – 3º.CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
LOCALIZAR E COMPREENDER OS LOCAIS E AS REGIÕES (40%)	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS (30%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAR E PARTICIPAR (30%)	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
COMUNICAR E PARTICIPAR (30%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
COMUNICAR E PARTICIPAR (30%)	Rubrica 65: Construção e apresentação de informação geográfica	Análise	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D26- Geografia A - CCH			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliaÇão	áreas de Competências do PASEO
ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO PORTUGUÊS (40%)	Questionário	CorreÇão	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	CorreÇão	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: ResoluÇão de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e ResoluÇão de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e ResoluÇão de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 10: ArgumentaÇão Escrita	Desenvolvimento Temático	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Estrutura	InformaÇão e ComunicaÇão
		CorreÇão Linguística	Linguagens e Textos
Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	InformaÇão e ComunicaÇão	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Pertinência	InformaÇão e ComunicaÇão	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 9: ExposiÇão oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	RelaÇão de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	InteraÇão	Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	ProblematizaÇão	Raciocínio e ResoluÇão de Problemas	
	Pertin�ncia	InformaÇão e ComunicaÇão	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	InformaÇão e comunicaÇão	
	Estrutura	InformaÇão e comunicaÇão	
	CorreÇão linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	NegociaÇão	Bem-estar, saúde e ambiente	
	ColaboraÇão	Relacionamento Interpessoal	
	AutorregulaÇão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 65: ConstruÇão e apresentaÇão de informaÇão geográfica	Análise	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Eficiência	Raciocínio e resoluÇão de problemas	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo	
PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES NO TERRITÓRIO PORTUGUÊS E COM OUTROS ESPAÇOS (40%)	COMUNICAR E PARTICIPAR (20%)		

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D27- Geografia C - CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES NO ESPAÇO MUNDIAL (40%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 10: Argumentação Escrita	Desenvolvimento Temático	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Correção Linguística	Linguagens e Textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Pertinência		Informação e Comunicação	
Reflexão		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Interação	Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 65: Construção e apresentação de informação geográfica	Análise	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D28- Geografia – Técnico de Turismo Rural e Ambiental

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
<p>ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO (40%)</p> <p>PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES NO TERRITÓRIO PORTUGUÊS E COM OUTROS ESPAÇOS (30%)</p> <p>COMUNICAR E PARTICIPAR (30%)</p>	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 10: Argumentação Escrita	Desenvolvimento Temático	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Correção Linguística	Linguagens e Textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 65: Construção e apresentação de informação geográfica	Análise	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D29- Economia A - CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D30- Economia C - CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliaçãO	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D31- Sociologia - CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D32- Direito - CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliaçãO	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D33- Contabilidade e Fiscalidade - Técnico de Gestão

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliaÇão	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D34- Direito das Organizações - Técnico de Gestão

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D35- Economia - Técnico de Gestão

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D36- Gestão - Técnico de Gestão

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D37- Cálculo Financeiro - Técnico de Gestão

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D38- Economia e Gestão Turística - Técnico de Turismo Ambiental e Rural

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes		Pensamento crítico e pensamento criativo	
Interação		Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D39- Sociologia - Técnico de Animador Sociocultural

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS (35%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Interação	Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Correção linguística	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 68: Relatório de Atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Estrutura	Informação e comunicação	
	Coesão	Linguagem e textos	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D40- Matemática – 2º. e 3º.CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliaÇão	Áreas de Competências do PASEO
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (10%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
CONHECIMENTO DE FACTOS, DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (50%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 30: Resolução de exercícios/Questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA (10%)	Rubrica 29: Comunicação (oral ou escrita)	Rigor
Relação de conceitos			Saber científico, técnico e tecnológico
Reflexão			Pensamento crítico e pensamento criativo
Eficácia			Saber científico, técnico e tecnológico
Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos		Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (30%)	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D41- Matemática A, Matemática B e MACS – Ensino Secundário

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO DE FACTOS, DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (40%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 30: Resolução de exercícios/Questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (40%)	Rubrica 31: Resolução de problemas matemáticos/Questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA (10%)	Rubrica 29: Comunicação (oral ou escrita)	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (10%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D42- Matemática – Cursos Profissionais

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO DE FACTOS, DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (50%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 30: Resolução de exercícios/Questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (20%)	Rubrica 31: Resolução de problemas matemáticos/Questões	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA (15%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 29: Comunicação (oral ou escrita)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completo	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (15%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D43- Física e Química – 3º.CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO	
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO (30%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Compreensão	Linguagem e textos	
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Compreensão	Linguagem e textos	
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação	
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Pertinência	Informação e Comunicação	
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação	
		Estrutura	Informação e comunicação	
		Correção linguística	Linguagem e textos	
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Interação	Relacionamento Interpessoal	
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (30%)	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
Rigor			Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Autonomia			Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
Rubrica 13: Debate		Problematização	Raciocínio e Resolução de Problemas	
		Pertinência	Informação e Comunicação	
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)		Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
Questionário		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Compreensão/ Interpretação	Raciocínio e resolução de problemas	
EXPERIMENTAÇÃO (20%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente	
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas	
		Destreza	Consciência e domínio do corpo	
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação	
		Pertinência	Informação e Comunicação	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D44- Física e Química A – CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO / RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
Correção linguística		Linguagem e textos	
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (10%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Persistência		Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
EXPERIMENTAÇÃO (30%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo

	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: <u>Resolução de Problemas/Questões</u>	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D45- Física e Química / Física – Cursos Profissionais

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
EXPERIMENTAÇÃO (20%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento

			criativo
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: <u>Resolução de Problemas/Questões</u>	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D46- Física – CCH 12º. Ano

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO	
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (50%)	Questionário (oral e escrito)	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo	
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (15%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
Completude			Informação e comunicação	
Estrutura			Informação e comunicação	
Correção linguística			Linguagem e textos	
Rubrica 9: Exposição oral		Reflexão	Pensamento crítico e criativo	
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)		Interação	Relacionamento Interpessoal	
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal		
EXPERIMENTAÇÃO (35%)	Questionário (oral e escrito)	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
			Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
			Destreza	Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Análise	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Estrutura	Informação e Comunicação	
		Pertinência	Informação e Comunicação	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo		

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D47- Química – CCH 12º. Ano

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (50%)	Questionário (oral e escrito)	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (15%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
EXPERIMENTAÇÃO (35%)	Questionário (oral e escrito)	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D48- Ciências Naturais – 2º. e 3º.CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 22: Apresentação escrita/multimédia (em Ciência)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO (20%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 17: Atividade de exploração da natureza	Estrutura	Informação e comunicação
		Cuidado	Bem-estar, saúde e ambiente
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D49- Práticas Experimentais de Ciências Naturais – 2º. CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 22: Apresentação escrita/multimédia (em Ciência)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO (20%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 17: Atividade de exploração da natureza	Estrutura	Informação e comunicação
		Cuidado	Bem-estar, saúde e ambiente
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D50- Biologia e Geologia – CCH			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (10%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
EXPERIMENTAÇÃO (30%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas

	<u>Problemas/Questões</u>	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D51- Biologia – CCH			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coessão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (10%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coessão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
EXPERIMENTAÇÃO (30%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas

	<u>Problemas/Questões</u>	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D52- Geologia – Ensino Recorrente			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMPREENSÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA/ COMUNICAÇÃO NA SALA DE AULA (10%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
Eficiência		Raciocínio e Resolução de Problemas	
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Autonomia		Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
EXPERIMENTAÇÃO (30%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas

	<u>Problemas/Questões</u>	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 11: <u>Produção Escrita</u>	Desenv. temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D53- Desenho Técnico- Técnico de Manutenção Industrial - Eletromecânica

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D54- Organização Industrial- Técnico de Manutenção Industrial - Eletromecânica

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D55- Práticas Oficiais de Mecânica- Técnico de Manutenção Industrial - Eletromecânica			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de trabalho de pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 23: Prática simulada	Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
		Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Autorregulação	Pensamento crítico e criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D56- Tecnologia e Processos- Técnico de Manutenção Industrial - Eletromecânica			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
PROCESSOS TECNOLÓGICOS (20%)	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
TECNOLOGIA E SOCIEDADE (40%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D57- Eletricidade e Eletrónica- Técnico de Eletrónica, Automação e Comando

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (50%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (25%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D58- Automação e Comando- Técnico de Eletrónica, Automação e Comando

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D59- Prática Simulada- Técnico de Eletrónica, Automação e Comando

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D60- Tecnologias Aplicadas- Técnico de Eletrónica, Automação e Comando

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D61- Tecnologias de Mecatrónica- Técnico de Mecatrónica

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D62- Aplicações de Mecatrónica- Técnico de Mecatrónica

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (20%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (40%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D63- TIC – 2º. e 3º. CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
SEGURANÇA NA INTERNET (10%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
COLABORAR E COMUNICAR (10%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
INVESTIGAR E PESQUISAR (10%)	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
CRIAR E INOVAR (70%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D64- TIC- Cursos Profissionais				
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO	
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura		Informação e Comunicação
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência		Informação e Comunicação
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes		Pensamento crítico e criativo
		Interação		Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade		Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência		Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão		Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência		Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Autonomia			Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança		Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação		Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza		Consciência e domínio do corpo
		Análise		Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura		Informação e Comunicação
		Pertinência		Informação e Comunicação
		Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D65- Comunicação de Dados- Téc. de Gestão de Equipamentos Informáticos

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO	
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura		Informação e Comunicação
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência		Informação e Comunicação
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes		Pensamento crítico e criativo
		Interação		Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade		Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência		Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão		Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência		Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia		Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude		Informação e Comunicação
		Composição		Sensibilidade estética e artística
		Criatividade		Sensibilidade estética e artística
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança		Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação		Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza		Consciência e domínio do corpo
		Análise		Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura		Informação e Comunicação
		Pertinência		Informação e Comunicação
		Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D66- Eletrónica Fundamental- Téc. de Gestão de Equipamentos Informáticos

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D67- Instalação e Manutenção de Equipamentos Informáticos- Téc. de Gestão de Equipamentos Informáticos			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D68- Sistemas Digitais e Arquitetura de Computadores- Téc. de Gestão de Equipamentos Informáticos

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D69- Aplicações Informáticas B- CCH

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (10%)	Questionário	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (30%)	Questionário	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		
EXPERIMENTAÇÃO/ ENVOLVIMENTO (30%)	Questionário	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 61: Projeto técnico/ formal	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Reflexão		Pensamento crítico e criativo	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (30%)	Questionário	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D70- Design, Comunicação e Audiovisuais- Técnico de Multimédia

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D71- Sistemas de Informação- Técnico de Multimédia

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D72- Técnicas de Multimédia- Técnico de Multimédia

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D73- Projeto e Produção Multimédia- Técnico de Multimédia

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionamento	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório de Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Questionário	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 2: Relatório de atividade experimental	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D74- Educação Tecnológica- 2º. CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
TECNOLOGIA E SOCIEDADE (35%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
PROCESSOS TECNOLÓGICOS (30%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS (35%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D75- Educação Visual- 2º. CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (30%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 63: Artes Visuais	Compreensão	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (30%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 63: Artes Visuais	Compreensão	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (40%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 63: Artes Visuais	Compreensão	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D76- Educação Visual- 3º. CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (30%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 14: Diário gráfico	Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Adequação	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (30%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (40%)	Rubrica 20: Desenho de observação/ Desenho de transformação/ Desenho de criação	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 60: Projeto artístico	Organização	Informação e comunicação
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D77- Desenho A			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (25%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 14: Diário gráfico	Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Adequação	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (25%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos
Rigor			Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio de Fontes			Pensamento crítico e criativo
Reflexão			Pensamento crítico e criativo
Rubrica 9: Exposição oral		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (50%)	Rubrica 20: Desenho de observação/ Desenho de transformação/ Desenho de criação	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 60: Projeto artístico	Organização	Informação e comunicação
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D78- Geometria Descritiva A			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliaÇão	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (25%)	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (15%)	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 59: Memória Descritiva	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Correção	Linguagem e textos
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 62: Resolução de exercícios/ problemas	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Sistematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Raciocínio	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D79- Oficina de Artes			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (25%)	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (25%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (50%)	Rubrica 20: Desenho de observação/ Desenho de transformação/ Desenho de criação	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 60: Projeto artístico	Organização	Informação e comunicação
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D80- Oficina Multimédia B			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (35%)	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Rubrica 15: Trabalho em grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (25%)	Rubrica 69: Portefólio multimédia	Completude	Informação e Comunicação
		Composição	Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D81- Design - Técnico de Design de Equipamento

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 61: Projeto técnico/ formal	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação
	Rubrica 59: Memória Descritiva	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Correção	Linguagem e textos
	INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (20%)	Questionamento oral	Correção
Rubrica 61: Projeto técnico/ formal		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação
Rubrica 59: Memória Descritiva		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Correção	Linguagem e textos
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (30%)		Questionamento oral	Correção
	Rubrica 61: Projeto técnico/ formal	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (30%)	Questionamento oral	Correção
Rubrica 61: Projeto técnico/ formal		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D82- Desenho de Comunicação - Técnico de Design de Equipamento

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 20: Desenho de observação/ Desenho de transformação/ Desenho de criação	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (30%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 20: Desenho de observação/ Desenho de transformação/ Desenho de criação	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (50%)	Rubrica 20: Desenho de observação/ Desenho de transformação/ Desenho de criação	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 61: Projeto técnico/ formal	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D83- Materiais e Tecnologias - Técnico de Design de Equipamento

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 61: Projeto técnico/ formal	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação
	INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (20%)	Questionamento oral	Correção
Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
Rubrica 61: Projeto técnico/ formal		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Estruturação	Informação e Comunicação
EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (60%)		Rubrica 61: Projeto técnico/ formal	Rigor
	Eficácia		Saber científico, técnico e tecnológico
	Criatividade		Pensamento crítico e criativo
	Estruturação		Informação e Comunicação
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D84- Geometria Descritiva - Técnico de Design de Equipamento

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico		
CONCEITOS E PROCEDIMENTOS (20%)	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 18: Portefólio/dossiê/caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico		
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (60%)	Questionário	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 62: Resolução de exercícios/ problemas	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Sistematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Raciocínio	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D85- Desenho Assistido por Computador (CAD) - Técnico de Design de Equipamento

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (20%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (30%)	Rubrica 21: Resolução de Problemas/Questões	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Eficiência	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
EXPERIMENTAÇÃO, ENVOLVIMENTO E EXPRESSÃO (50%)	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D86- Educação Física

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ATIVIDADES FÍSICAS E DESPORTIVAS (70 %)	Rubrica 26: Situação jogada	Estrutura	Informação e comunicação
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza / Domínio Técnico	Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 7: Esquema de solo/ Acrobática / Coreografia	Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Destreza / Domínio Técnico	Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 28: Ginástica de Aparelhos	Estrutura	Informação e comunicação-
		Cuidado	Bem-estar, saúde e ambiente
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 27: Exercício critério	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza / Domínio Técnico	Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 17: Atividade de exploração da natureza	Estrutura	Informação e comunicação-
		Cuidado	Bem-estar, saúde e ambiente
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente	
	Colaboração	Relacionamento Interpessoal	
	Autorregulação	Pensamento crítico e criativo	
Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
APTIDÃO FÍSICA (20 %)	Rubrica 25: Bateria FitEscola (Aptidão Física)	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Cuidado consigo e com o outro	Bem-estar, saúde e ambiente
		Destreza / Domínio Técnico	Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
CONHECIMENTOS (10 %)	Rubrica 16: Suporte básico de Vida	Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Comunicação	Informação e comunicação

		Cuidado consigo e com o outro	Bem-estar, saúde e ambiente
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de problemas/questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 12: Interação Oral	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Comunicação	Informação e comunicação
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Correção linguística	Linguagem e textos
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
Colaboração		Relacionamento Interpessoal	
Autorregulação		Pensamento crítico e criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D87- Animação Sociocultural – Animador Sociocultural

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO/ COMPREENSÃO/ INTERPRETAÇÃO (40%)	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de problemas/ questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 70: Plano de ação/ Projeto	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 68: Relatório de atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D88- Área de Estudo da Comunidade – Animador Sociocultural

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO/ COMPREENSÃO/ INTERPRETAÇÃO (40%)	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de problemas/ questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 70: Plano de ação/ Projeto	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 68: Relatório de atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D89- Área de Expressões – Animador Sociocultural

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
EXPRESSÃO/ COMUNICAÇÃO (40%)	Rubrica 70: Plano de ação/ Projeto	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
CRIAÇÃO/ EXPERIMENTAÇÃO (40%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 71: Projeto artístico/ performativo	Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 72: Projeto artístico/ expressão plástica	Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Destreza/ Domínio técnico	Consciência e domínio do corpo
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 68: Relatório de atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D90- Expressões Criativas Integradas – Animador Sociocultural

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO/ INTERPRETAÇÃO (40%)	Questionamento	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO/ AÇÃO (40%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 71: Projeto artístico/ performativo	Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
		Exploração	Sensibilidade estética e artística
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 70: Plano de ação/ Projeto	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
COMUNICAÇÃO/ REFLEXÃO (20%)	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
	Rubrica 68: Relatório de atividade	Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D91- Educação Ambiental e Rural – Técnico de Turismo Ambiental e Rural

Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO	
COMPREENSÃO/ INTERPRETAÇÃO (30%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes		Pensamento crítico e criativo
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura		Informação e comunicação-
		Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência		Informação e comunicação
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes		Pensamento crítico e criativo
		Interação		Relacionamento Interpessoal
	EXPERIMENTAÇÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (40%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
			Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Domínio das Fontes			Pensamento crítico e criativo	
Interação			Relacionamento Interpessoal	
Rubrica 64: Participação em atividade prática		Cuidado consigo, com o outro e com o ambiente		Bem-estar, saúde e ambiente
		Destreza		Consciência e domínio do corpo
		Colaboração		Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação		Pensamento crítico e criativo
Rubrica 68: Relatório de atividade		Rigor		Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura		Informação e comunicação
		Coesão		Linguagem e textos
		Reflexão		Pensamento crítico e criativo
Rubrica 1: Trabalho experimental		Segurança		Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação		Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza		Consciência e domínio do corpo
		Análise		Saber científico, técnico e tecnológico
Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)		Responsabilidade		Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação		Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração		Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação		Pensamento crítico e criativo
Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)		Responsabilidade		Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência		Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal
		Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico
AÇÃO/ INTERAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (30%)	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo	

	Rubrica 68: <u>Relatório de atividade</u>	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 70: <u>Plano de ação/ Projeto</u>	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica 12: <u>Interação Oral</u>	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Comunicação	Informação e comunicação
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Correção linguística	Linguagem e textos

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D92- Técnicas de Acolhimento e Animação – Técnico de Turismo Ambiental e Rural

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO/ INTERPRETAÇÃO (30%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa (estruturação de projeto)	Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio de Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
EXPERIMENTAÇÃO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (40%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 64: Participação em atividade prática	Cuidado consigo, com o outro e com o ambiente	Bem-estar, saúde e ambiente
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 68: Relatório de atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 1: Trabalho experimental	Segurança	Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
AÇÃO/ INTERAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (30%)	Rubrica 23: Prática simulada	Respeito	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

	Rubrica 68: <u>Relatório de atividade</u>	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 70: <u>Plano de ação/ Projeto</u>	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica 12: <u>Interação Oral</u>	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Comunicação	Informação e comunicação
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
		Correção linguística	Linguagem e textos

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D93- Comunicar em Francês – Técnico de Turismo Ambiental e Rural

Domínios		Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – (80%)	Compreensão Oral (15%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
	Compreensão Escrita (15%)	Questionário	Compreensão	Linguagem e textos
	Interação Oral (20%)	Rubrica 12: Interação Oral em Língua Estrangeira	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
			Comunicação	Informação e comunicação
			Persuasão	Pensamento crítico e pensamento criativo
			Correção linguística	Linguagem e textos
	Produção Oral (20%)	Rubrica 8: Produção Oral	Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
			Correção linguística	Linguagem e textos
			Fluência	Informação e comunicação
			Interação	Relacionamento Interpessoal
Interação / Produção Escrita (10%)	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Estrutura	Informação e comunicação-	
		Coesão	Linguagem e textos	
		Correção linguística	Linguagem e textos	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (5%)	R19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (15%)	Rubrica 22: Trabalho individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação	
		Estrutura	Informação e comunicação	
		Correção linguística	Linguagem e textos	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D94- Desenvolvimento Pessoal e Social – Educação Especial

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
SABER SER / SABER ESTAR (50%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
SABER / SABER (20%)	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 11: Produção Escrita	Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação-
		Coessão	Linguagem e textos
		Correção linguística	Linguagem e textos
SABER FAZER (30%)	Rubrica 21: Resolução de problemas/ questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	R19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 66: Exploração do meio envolvente	Estrutura	Informação e comunicação
		Cuidado consigo, com o outro e com o ambiente	Bem-estar, saúde e ambiente
		Domínio das aprendizagens	Saber científico, técnico e tecnológico

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D95- Cidadania e Desenvolvimento

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
SABER FAZER E COOPERAR (30%)	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 68: Relatório de atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
COMUNICAR E INTERAGIR (35%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 8: Produção Oral	Desenvolvimento temático	Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
SABER SER CIDADÃO (35%)	Rubrica 68: Relatório de atividade	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Estrutura	Informação e comunicação
		Coesão	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 73: Atividades práticas de cidadania/solidariedade social	Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D96- Religião Moral e Religiosa Católica

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (25%)	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Sociabilidade		Relacionamento Interpessoal	
Rigor		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Questionário escrito	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
ÉTICA E MORAL (40%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
	Rubrica 13: Debate	Problematização	Raciocínio e resolução de problemas
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Persuasão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 21: Resolução de problemas/ questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D97- FCT – Teletrabalho / Prática Simulada			
Domínios	Processos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTOS (35%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
COMPETÊNCIAS (35%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO ORAL (10%)	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
APROPRIAÇÃO (20%)	Rubrica 4: Relatório FCT	Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D98- PAP (Prova de Aptidão Profissional)			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉRIOS de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO (30%)	Anteprojetado (RI)	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	Rubrica 6: Desenvolvimento projeto PAP durante o ano letivo	Organização	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Adequação	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Autorregulação	Pensamento crítico e pensamento criativo
CONCRETIZAÇÃO (30%)	Rubrica 5: Relatório PAP	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Estrutura	Informação e Comunicação
		Pertinência	Informação e Comunicação
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS E COMUNICAÇÃO ORAL (40%)	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
		Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
	Rubrica 24: Apresentação oral PAP	Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Comunicação	Informação e Comunicação
	Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D99- Educação Musical – 2º. CEB / Música – 3º. CEB			
Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO (30%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Completude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo
Rubrica 74: Prática vocal e instrumental	Destreza/domínio técnico	Consciência e domínio do corpo	
	Auditivo	Consciência e domínio do corpo	
	Expressivo	Sensibilidade estética e artística	
	Performativo	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO (30%)	Rubrica 75: Composição e improvisação	Conhecimento	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Improvisação	Informação e comunicação
		Interpretação	Raciocínio e Resolução de Problemas
		Criatividade	Pensamento crítico e criativo
PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL (20%)	Rubrica 21: Resolução de problemas/ questões	Compreensão	Linguagem e textos
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 9: Exposição oral	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Relação de Conceitos	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Domínio das Fontes	Pensamento crítico e criativo
		Interação	Relacionamento Interpessoal
CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS (20%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo

[\[voltar à lista de ponderações\]](#)

D100- Pesquisa, Tratamento e Seleção de Informação – 2º. CEB

Domínios	Processos de recolha de informação	CrITÉrios de avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTO (30%)	Questionamento oral	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Questionário escrito	Correção	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Compreensão	Linguagem e textos
	Rubrica 18: Portefólio/ dossiê/ caderno de registos	Compleitude	Informação e comunicação
		Estrutura	Informação e comunicação
		Correção linguística	Linguagem e textos
Reflexão		Pensamento crítico e criativo	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (40%)	Rubrica 19: Trabalho de Pesquisa/Estruturação de projeto	Relação de conceitos	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Domínio das fontes	Pensamento crítico e criativo
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 3: Relatório do Trabalho de Pesquisa	Estrutura	Informação e comunicação-
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
COMUNICAÇÃO (20%)	Rubrica 22: Trabalho Individual (em sala de aula)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Sociabilidade	Relacionamento Interpessoal
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 15: Trabalho em Grupo (processo)	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Negociação	Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração	Relacionamento Interpessoal
		Autorregulação	Pensamento crítico e criativo

Aprovado em reunião do Conselho pedagógico de 22/07/2020

Atualizado em 15/12/2020